Mampato

Aventuras

7

THEMO LOBOS

LA TIERRA DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Mampato Aventuras

Bien amigos, aquí vamos con una nueva aventura de Mampato publicada originalmente en nuestra recordada revista Mampato. Se trata del septimo tomo, correspondiente a una de las mejores aventuras de Themo Lobos, Mampato y Ogú en la antigua Arabia.

Sé que es arriesgado escoger una historieta de Themo como la mejor porque son todas muy buenas, pero de verdad ésta en Arabia es una de las que más me gusta. Y como siempre, Themo expresa a través de sus historietas su visión humanista y su sentido de la justicia. En este mismo tomo se puede apreciar una crítica al falso igualitarismo y a los falsos ídolos, tal como aparece en la historieta en el siglo 40 con ese pueblo de labradores de seis dedos que rendía culto a un dios que era tan sólo un artilugio con el que unos gordos y haraganes individuos se las habían arreglado para vivir bien sin tener que trabajar. Mampato, como era habitual en él, echa abajo este conveniente sistema para los haraganes y sus privilegios.

Otro ejemplo, se puede apreciar en la historia del califa que es derrocado por un supuesto "leal" colaborador, quien complota contra él para apoderarse del gobierno del califato. Cuando leí esa historia por primera vez no pude dejar de asociarla a la historia que vivió nuestro propio país unos años después de que Themo le diera vida en Mampato, especialmente en esa viñeta donde un abuelo le contaba a su nieto cómo era la vida en los tiempos en que aún vivía el bondadoso califa.

Evidentemente que cada cual siempre le podrá dar las interpretaciones que quiera a cualquier producto cultural, pero me parece que objetivamente esta revista estaba lejos de considerar estúpidos a los niños y adolescentes que la leían.

Pues bien, no queda más que disfrutar una vez más de esta primera parte de la aventura de Mampato titulada "La Tierra de las Mil y una Noches".

Mayoneso.

www.generacionmampato.blogspot.com

Hoffmeister dijo...

Ayer tuve un par de horas desocupado y me di el tiempo de releer las ediciones MaGoTo, contrastándolas con las historias originales... y no me canso de asombrarme por el tremendo y fabuloso trabajo hecho por nuestro amigo... es sencillamente impagable, la reedición, incluyendo nueva diagramación muchas veces, y por supuesto la recomposición de nuevos fotogramas es notable, le da un carácter mas fluido a la historia y la hace mas actual de alguna medida, al ser un producto nuevo desde ese punto de vista... como historia definitivamente gana con la reedición. Ahora si consideramos el tiempo que toma replantear partes de las secuencias, el trabajo que es seleccionar el fotograma exacto que se busca, para tomar partes y crear uno nuevo, de verdad debemos aplaudir a MaGoTo. Si ha eso sumamos que sus entregas reeditadas, se les suman paginas extras de material tanto de la Revista Mampato como de otras revistas... uff... estamos en presencia de un producto completo, que de seguro sigue perfectamente la linea mampato, respetando su espiritu original, con el pluss de ser factoria 2009.

No me queda mas que hacerme una pregunta hipotética: que producto se habria generado de la mano de Armstrong, Themo y el sello de Magoto...?....

Gracias nuevamente, y aprovecho de no pedir que te apures en próximas entregas, pues ya dimensiono el esfuerzo de tiempo que involucra.

Gracias además a nuestro anfitrión Mayoneso, gestor de la pagina y por sus formidables scans que hacen posible la entrega de material de primera.

Perdón lo extenso de mis palabras... pero agradecer nunca esta demás.

22 de julio de 2009 12:28

Aventura

Ogú y Mampato

LA TIERRA DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Mayo 2009

MAMPATO AVENTURAS 7 : La Tierra de las Mil y una Noches

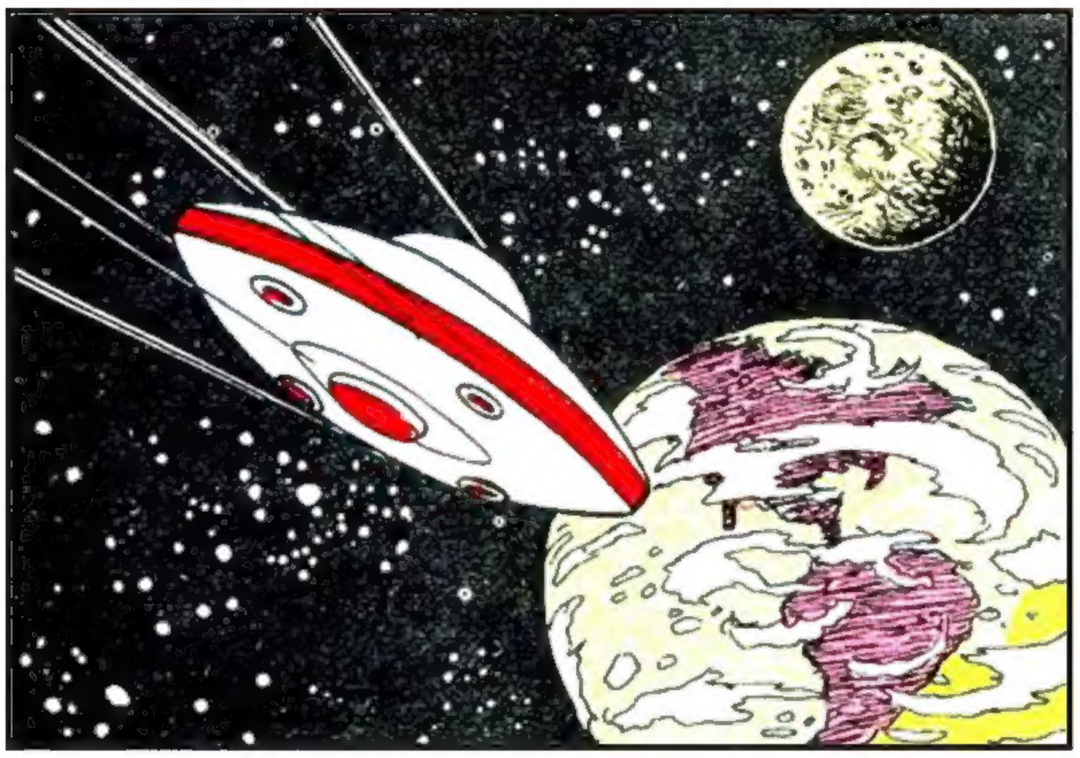
Digitilización y Recuperación de Calidad : "Mayoneso"

Compilación y ensamblajes : "MaGoTo"

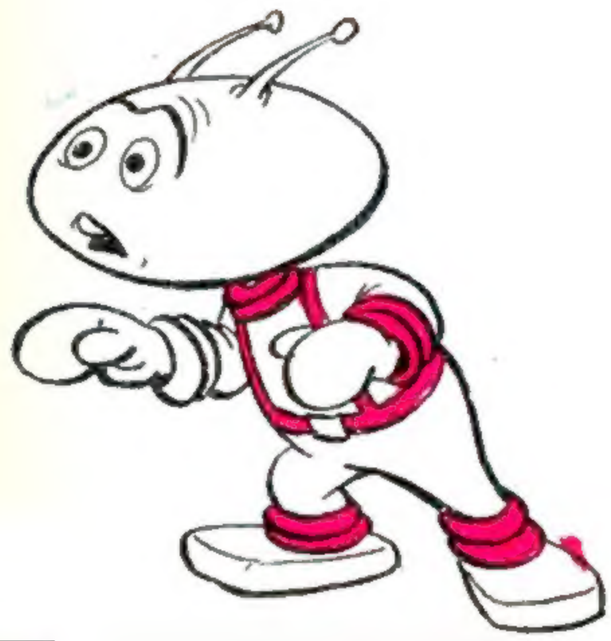
Mampato

LA TIERRA DE LAS MIL Y UNA NOCHES

ASÍ COMENZÓ TODO ...

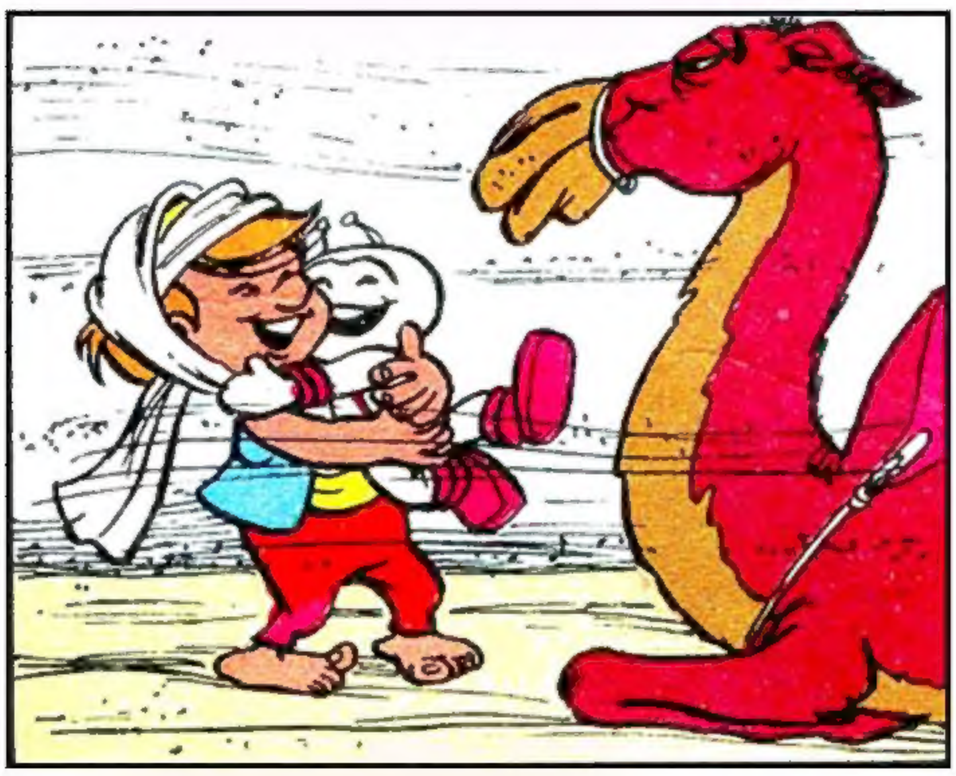


TODO COMENZÓ CUANDO MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ (XSÉ PARA LOS AMIGOS), CUYA NAVE ESPACIAL SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON A XAGUS, EL LEJANO MUNDO DE XSÉ, EL CUAL ESTABA GOBERNADO POR LOS VERDINES, RAZA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.

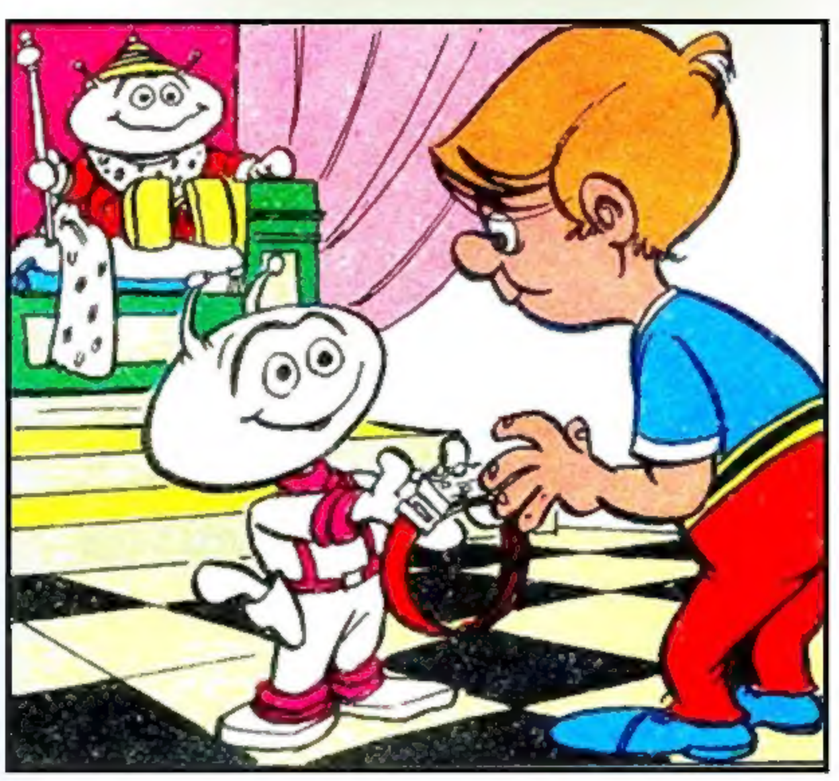


EL CRUEL MONG, JEFE DE LA "INTERGAL" CONCIBIÓ UN PLAN PARA DISTRAER LA ATENCIÓN DE LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA", PERO AL VER QUE ESTABA SIENDO DESCUBIERTO, CONCIBIÓ UN ODIO FEROZ HACIA MAMPATO. PRETENDIÓ MATAR AL NIÑO Y A SU AMIGO, PERO LUEGO DECIDIÓ USAR A MAMPATO PARA PROBAR LA MÁQUINA QUE LE AYUDARÍA A INVADIR XAGUS.

ASÍ, EL CRUEL MONG ENVIÓ A MAMPATO AL PASADO DE LA TIERRA, A LA ÉPOCA DEL IMPERIO ROMANO, DONDE EL NIÑO CORRE PELIGROSAS AVENTURAS PERSEGUIDO POR SU CRUEL ENEMIGO.

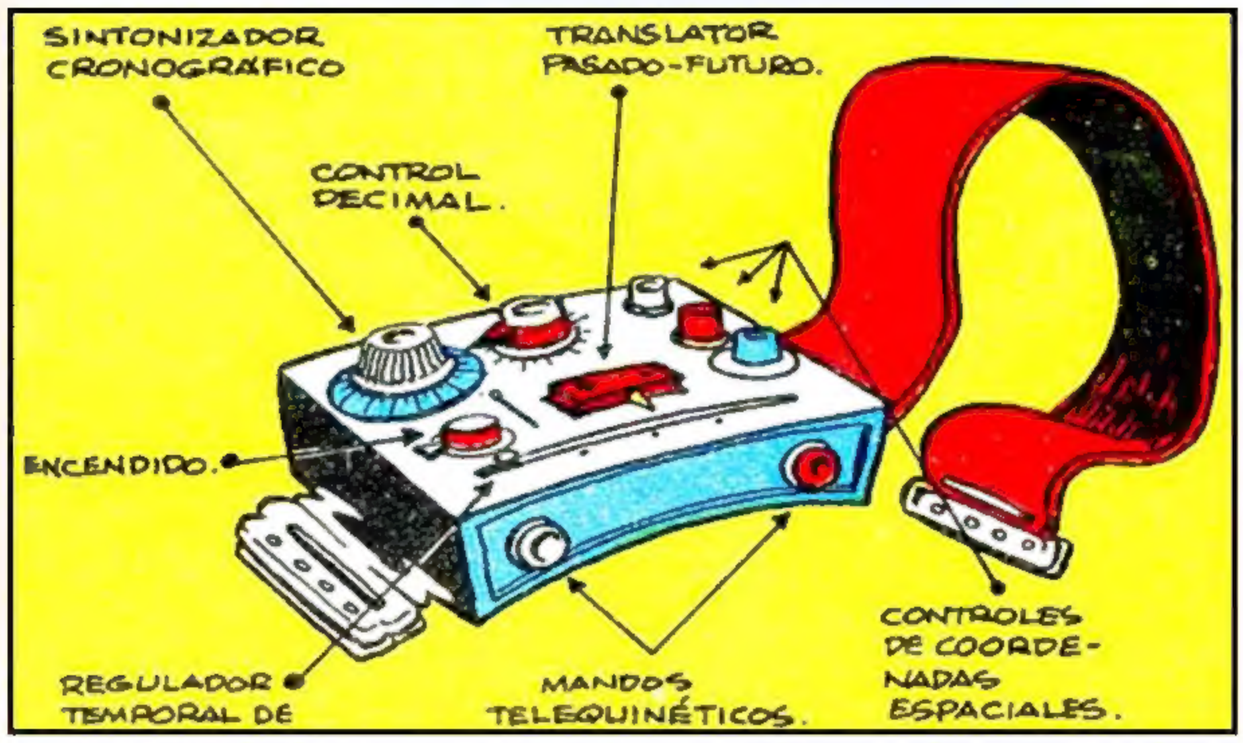


XSE Y MAMPATO SE REUNEN POR FIN, EN EL DESIERTO. EL CRUEL MONG FUE CONDENADO A LAS GALERAS Y LOS AMIGOS REGRESARON A XAGUS PARA DEJAR AL DESCUBIERTO EL MALIGNO COMPLOT DE MONG Y LOS VERDINES.



EL REY DE XAGUS, EN AGRADECIMIENTO, OBSEQUIÓ A MAMPATO EL CINTO ESPACIO TEMPORAL DE MONG. CON ESTE CINTO, MAMPATO PUEDE VIAJAR POR EL TIEMPO Y EL ESPACIO.

ESTE ES EL MARAVILLOSO CINTURÓN.



Mampato

LA TIERRA DE LAS MIL Y UNA NOCHES

¡SIMPÁTICA SEÑORA, RRREP-PRESENTO A LA FAAAMOSSA FIRMA IMPORTADORA DE ALFOMBRAASSS..."GUINEN"!

¡Y VENGO A MOSTRARLE, SIN COMPROMISO, EL IDEAL COMPLEMENTO PARA LA COMODIDAD DE SU HOGAARR!

¡UF! ¡UNO DE ESOS VENDEDORES LATOSOS!

E. armstrong

¡PLOF!

¡PERRMÍTAME DESPLEGAR ANTE SUS MIRADAS ESTA BELLA ALFOMMMMBRA PERSAA!

¡VEA, VEA! ¡VEA CÓMO ADORNA SU DULCE HOGAR!

¡LAS ALFOMBRAS GUINEN ESTÁN HECHAS DE PURA LANAA!

EÍ... SE VE BIEN...

DÍGAME. ¿CUAL ES EL PRECIO DE EST...?

¡LA ALFOMBRA DA A SU HOGAR COMODIDAD, CATEGORÍA... STATUS! ¡ESO ES UNA GUINEERR!

¿CUÁNTO VALEN LAS ALF...?

¡TENEMOS A SU DISPOSICIÓN ALFOMBRAS EN COLORES VERDE, FUCSIA, AMARANTO, AZUL TURQUÍ Y ROJ... JOOO! ¡LE ENTREGAMOS, ADEMÁS, SIN COSTO ADICIONAL, UNA PÓLIZA DE GARAN... TÍAAA!

Mampato

¡TENGO MUCHO QUEHACER! ¡DÍGAME DE UNA VEZ CUÁNTO VALEN, O YA VERÁ!

¡CAALMA, AMABLE SEÑORA!

ESTA MARAVILLA NO VALE VEINTE MIL, NI DIEZ MIL. ¡NI SIQUIERA SEIS MIL ESCUDOOS! ¡NO! ¡NONÓNOO!

¡VALE SÓLO...! ¡CUATRO MIL ESCUDOS!

¿QUÉ?

¡ESTAFADOR! ¡UNA DE ESTAS ALFOMBRAS NO VALE MÁS DE DOS MIL ESCUDOS!

MADE IN CHILE.

¡JE,JE...! ES QUE TIENEN UN PEQUEÑO RECARGO POR LAS FACILIDADES DE PAGO. ¡SON CUARENTA CUOTAS!

¡JUAP!

¡EN ESE CASO PREFIERO ESPERAR A TENER EL DINERO PARA COMPRAR UNA AL CONTADO!

¿QUÉ SE HABRÁ CREÍDO?

¡NI QUE FUERA UNA ALFOMBRA VOLADORA!

¡BRAVO, MAMI!

¿EXISTIERON LAS ALFOMBRAS MÁGICAS, MAMI?

BUENO...

ESA ES UNA HERMOSA LEYENDA DE LOS CUENTOS ÁRABES. EN EL BAGDAD ANTIGUO, LUEGO QUE LOS ÁRABES DOMINARON EL IMPERIO PERSA EN EL SIGLO VII, NACIERON ESTAS HISTORIAS. SE DICE QUE HARÚN AL RASCHID, CALIFA MAHOMETANO TENÍA UNA. ¡PERO SON LEYENDAS!

Mampato

ESTE CALIFA DE LA DINASTÍA ABASIDA APARECE EN EL LIBRO "LAS MIL Y UNA NOCHES". TU PAPÁ LO TIENE EN SU BIBLIOTECA.

¡LO VERÉ!

YA LO ENCONTRÉ, MAMITA.

IRÉ A LEERLO A MI DORMITORIO. TAMBIÉN ESTUDIARÉ LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE MESOPOTAMIA.

NADIE TE MOLESTARÁ, HIJITO. YA LIMPIÉ TU CUARTO.

¡AH! ¡QUÉ TRANQUILIDAD LA MÍA! ¡NO TENGO QUE PREOCUPARME DE LOS PELIGROS QUE MAMPATO PUEDA CORRER EN LA CALLE! SE LO PASA LEYENDO.

PONDRÉ EL SEGURO, POR LAS DUDAS.

¡CLIC!

AUNQUE ESTÉ UN AÑO EN OTRO TIEMPO, VOLVERÉ ACÁ EN SÓLO MEDIA HORA...

...GRACIAS A MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

CONOCERÉ BAGDAD PERSONALMENTE.

PERO ANTES VIAJARÉ A LA PREHISTORIA.

CORRERÉ ESTA AVENTURA CON MI GRAN COMPAÑERO OGÚ.

¡ZZZZZUUUUUUUM!

MAMPATO VIAJA A LA PREHISTORIA.

ESPERO HABER CALCULADO BIEN.

Mampato

¡PARECE QUE CALCULÉ... ¡UGH! ...DEMASIADO BIEN!

¡OGLÍ TONTÚ! ¡TRAER KARNE DURA KOMO PALO!

¡GGÑÑ!

¡OGÚ!

¡MAMPATÚ!

¡MÍKONTENTO CON VERTÚ, AMIKO MÍO DE MÍ!

¡TÚ IR BUSKAR KARNE BLANDA!

¡SALIR KONMÍ, AMIKO! ¡SEÑORAS TANTO MUCHO NOJAOS!

MÍ POKO GANAS DE TRABAKAR. TONSE MÍ KAZAR BÚFALO VIEJUJO. ¡TANTO VIEJUJO KE KARNE SER MUCHO TANTO DURA!

MÍ AKORA IR KAZAR NIMAL MÁS BLANDO... ¡Y MÁS BRAVO!

¡ESPERA, OGÚ!

DESPUÉS CAZARÁS. VINE A INVITARTE A QUE VISITEMOS BAGDAD.

¡YIKO!

* PALITO CONSEGUIDO POR OGÚ EN "MAMPATO EN LA CORTE DEL REY ARTURO".

¿KÉ SER PAGDAG?

ZZZZUUUUMMM!

AMBOS AMIGOS VIAJAN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO.

Mampato

MAMPATO Y OGÚ LLEGAN A BAGDAD EN TIEMPOS DE LA DINASTÍA ABASIDA DEL IMPERIO ÁRABE EN PERSIA. (SIGLOS VII AL XIII)

OGÚ: ESTÁS AHORA EN LA CIUDAD MAS GRANDE DEL MUNDO EN ESTE TIEMPO.

¡TANTO KRANDE! ¡KÉ KAPO!

¡LA IL-LAHA IL ALAAH! ¡MUHAMAD RASSUL ALAH!

"NO HAY MA'S DIOS QUE ALAH, Y MAHOMA ES SU PROFETA!" EL MUECÍN LLAMA A LA ORACIÓN.

?

Mampato

LOS BUENOS MAHOMETANOS ORAN A ALÁH PROSTERNADOS EN DIRECCIÓN A LA MECA.

¿LA KÉ?

¿EH?

¡AL LADRÓN!

¡ME HAN DESPOJADOO! ¡ESTOY ARRUINADO!

¿KÉKERE TANTA JENTE KE KRITA?

¡NOS ATACAN!

¡AKARRÚU!

¡OGÚ, NO!

¡ALTO! ¿QUÉ PASA AQUÍ?

¡SON LOS GUARDIAS DEL CALIFA!

¡ESOS EXTRANJEROS ME HAN ROBADO, GUARDIAS!

¡BASTA, OGÚ!

IRÁN A PRESENCIA DEL CALIFA, INFIELES. ¡OSARON RESISTIR!

¡ME KITÓ EL PALITO!

¡CALMA! ¡CAALMA!

Mampato

¡EL CALIFA HARÚN-AL RASCHID!

ALTEZA.

ESTOS EXTRANJEROS ROBARON, ALTERARON LA PAZ Y AGREDIERON A UN GUARDIA REAL.

¡ÉLME KITÓ MI PALITO MÍO!

ALTEZA, VUESTRA CLEMENCIA ES CONOCIDA. PERDONADNOS. MI AMIGO NO CONOCE BIEN LAS COSTUMBRES DE VUESTRO PAÍS.

¡CONSEJERO!

BSS, BLABS SIST BISS. BISS, NABL SISTS.

¡EJEM! ¡SERÉ MAGNÁNIMO EXTRANJEROS!

QUEDÁIS EN LIBERTAD. SI PROMOVÉIS DESORDEN SERÉIS AZOTADOS. ¡ID CON ALÁ!

¡GRACIAS, MAJESTAD!

ES UN BUEN TIPO ESTE CALIFA.

¡AAH! ¡MI PALITO MÍO!

¡AG! ¡MI PALITO SE VOLA!

Mampato

¿QUÉ HACES, OGÚ?

¡MÍ NO HA SIO NAKA!

¡BONK!

¡CONSEJEROOS!

¡ÑABLS, BZSTS GLABS SISTSZ BISS, BISISS!

¡BSST GLB SSIST ÑALG BSS, BSST!

¡POR INTENTO DE ASESINATO A MI REAL MAJESTAD, SERÉIS DECAPITADOS MAÑANA!

¡MI CINTO!

¡SOMOS INOCEN...!

¡DIABLOS! ¡EN QUÉ LÍO NOS HEMOS METIDO!

¡TÚ NO KERER PELEA!

¡PALITO MÍO SE VOLÓ SOLITO!

¿QUÉ PUDO HABER SUCEDIDO?

¡FUÍ YO! ¡JI, JA, JÉ!

¡MI... MIRAR, MAMP... GLUB GLAG!

¡OOH!

¡QUÉ LINDA BROMA! ¿NO?

Mampato

¡MAMP...! ¡GLUB! ¡MI... MI... RAR...!

¡QUÉ BROMA MÁS PRECIOSA!

¡JE, JI, JOO!

¿QUIÉN ES USTED?

UNA FIGURA APARECE A TRAVÉS DEL MURO.

SOY BROMISNAR, SOBRINO DEL CALIFA.

¡ME ENCANTAN LAS BROMAS! ¿LES GUSTÓ LA ÚLTIMA?

¿LA ÚLTIMA BROMA?

¡CLARO! ¡PONK! SONÓ LA CABEZA DE MI TÍO CON LA PORRA DE TU AMIGO!

¡JAJEJUI!

¡ENTONCES... USTED ES EL CULPABLE DE QUE ESTEMOS CONDENADOS A MUERTE!

¡SÍ!; ¡YO SIEMPRE LE HAGO BROMAS A TODOS!; ¡HACE UN MES MI TÍO SE ENOJÓ...

¡ÉL JUÉ!

...Y ME DIJO QUE NO QUERÍA VERME FUERA DEL CALABOZO. ¡JA, JO, JUU! ¡YO LE OBEDECÍ! ¡CLARO QUE NO ME VE..!

¡ÉLJUÉE!

¡MI TÍO NO ME VE FUERA DEL CALABOZO, PORQUE YO ME PASEO INVISIBLE POR TODO EL PALACIO!

Mampato

¡EL JUÉ!

¡ESPERA, OGÚ!

SOMOS VECINOS. EL CALABOZO DE AL LADO ES EL MÍO.

¡ALTO, OGÚ! ¡UF!

¡LE SAKO LAÑOÑA!

CON VUESTRO PERMISO, ME RETIRO.

¡OGÚ!

¡BAF!

¡FUE UNA PRECIOSA BROMA!

¡JE,JOO!

¡PERO POR SU CULPA NOS CORTARÁN LA CABEZA! ¿NO SE DA CUENTA?

¿Y QUÉ? ¡YO ME DIVIERTO COMO BESTIA!

¡JMP!

¡JAAA.JO JI.JOO!

?

¡NO PELEES, OGÚ! ¡NO PODRÁS HACERLE NADA!

¡YA MÍ TANTO KANSAO DE TÚ!

"NO PELEAROGÚ" "NO PELEAROGÚ" ¡TÚ NAMÁ DESIR: "NO PELEAROGÚ"!

Mampato

¡ES QUE HAY MOMENTOS EN QUE SE DEBE PELEAR Y OTROS EN QUE NO...!

¡TÚ SIEMPRENUNKA KERER KE YOPELEA! ¡MI ABUYÍO!¡MAMPATÚ NO DEJAR PELEAR TRANKILO A OSÚ!

¡JI, JO, JEE!

¡MÍ NO PELEA NUNKA MÁ!

¡MÍ NOJAO KONTÚ!

¡QUÉ SITUACIÓN MÁS DESAGRADABLE! AQUÍ ESTOY ENCERRADO CON UN MAGUITO LATOSO Y UN AMIGO QUE NO ME DIRIGE LA PALABRA.

¡MBLMB GÑBLMB BLLMG!

MIENTRAS TANTO EN EL PALACIO LOS CONSEJEROS ACUDEN AL LLAMADO DEL GRAN VISIR, PARA DISCUTIR IMPORTANTES ASUNTOS DE ESTADO.

¿CÓMO VAN LOS PLANES, OH, GRAN VISIR?

POR CULPA DE OTRA BROMA DE BROMISNAR, MAÑANA SERÁN EJECUTADOS ESOS DOS INFIELES EXTRANJEROS.

¿ENTONCES ESOS DOS CONDENADOS NO SON CULPABLES?

NO. PERO DEJAREMOS QUE LA EJECUCIÓN SE LLEVE A CABO. ESTO DESAGRADARÁ AL CALIFA, AL VER QUE HAN MUERTO DOS INOCENTES.

RECUERDEN QUE BROMISNAR TIENE SUS PODERES A CONDICIÓN DE QUE RESPETE LAS ÓRDENES DE SU TÍO.

SI HACEMOS QUE EL CALIFA SE PONGA FURIOSO CON ÉL, EL PRÓXIMO CASTIGO PARA EL MAGO SERÁ EL DESTIERRO.

Mampato

¡Y, CUANDO ESE ENANO MALDITO YA NO ESTÉ EN BAGDAD...!

...¡ENTONCES NOSOTROS NOS APODERAREMOS DEL TRONO!

¡VAYA! OGÚ ESTÁ ENOJADO CON EL CHICO.

¡ESTO SE PRESTA PARA UNA BROMA PRECIOSA!

¡MMBL MLGM OLMG GLMB!

¡ZING!

¿EH?

¿DÓNDE ESTÁ OGÚ?

¡EH! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ AFUERA?

¡OGÚ ESTÁ LIBRE!

¿CÓMO HAS SALIDO?

¡KÉN! ¿YO?

¡ATÁCALO, OGÚ!

¡QUÍTALE LAS LLAVES! ¡PÉGALE, OGÚU!

¿AKORA TÚKERER KEYO PELEA?

¡AKORA MÍ NO KERE PELEA! ¡MÍ NOJAO!

¡PRRR!

¡JA, JE, JE! ¡SI SUPIERAN LA BROMA PRECIOSA QUE LE PREPARO A MI TÍO!

NO LE HAGAG CASO Y DUERME, OGÚ.

Mampato

EL DÍA AMANECE LIMPIO Y SOLEADO. ¡IDEAL PARA UNA EJECUCIÓN!

¡BUEN DÍAA! ¡ARRIBA, FLOJONAZOS!

¡JE, JOO!

¡HOY ES EL DÍA DE LA EJECUCIÓN! ¡ARIBA ESOS CORAZONES!

¡AAAÁNIMO!

EL GRAN VISIR ESTÁ PREPARADO.

¡HOY ES EL DÍA!

LOS CONSEJEROS ESTÁN PREPARADOS.

¡BLFFS!

¡HOY ES EL DÍA!

EL VERDUGO ESTÁ PREPARADO.

AMITO, AMITOOO... ¡LEVÁNTESE PARA LA EJECUCIONCITA!

¿NO PUEDES ESPERAR? ¡AUN ES MUY TEMPRANO! ¡DÉJAME DORMIR OTRO POCO, IDIOTA!

¡ME ENFERMAN ESTOS TIPOS TAN TRABAJADORES!

SEGUIRÉ AFILANDO MI HERRAMIENTA.

¡CRICH, CRICH!

Mampato

EL PUEBLO ESTÁ PREPARADO.

YO LLEGUÉ A LAS SEIS DE LA MAÑANA. ¿Y USTED?

¡ESTOY AQUÍ DESDE ANOCHE!

¡A LOS RRRIC-COS DATILES!

¡ES UNA EJECUCIÓN DOBLE!

¡TRATARON DE MATAR AL CALIFA!

¡OIGAA! ¡NO ME DEJA VER!

¿Y QUÉ VA A VER? ¡FALTAN DOS HORAS PARA LA EJECUCIÓN!

¡YA PUES, VERDUGO, HOMBRE!

AMITO.. ¿PUEDO YA?

¡ESTÁ BIEN, IMPACIENTE MUCHACHO! ¡VÉ A BUSCAR A LOS EXTRANJEROS!

¡LLEGÓ LA HORA!

¡BROMISNAR DESAPARECIÓ!

¡TRA LALAA!

¡AHORA ES EL MOMENTO, OBÚ! ¡ATAQUEMOS A LOS GUARDIAS!

¡NAKA!

¡MÍ NO PELEA! ¡MÍ TANTO MUCHO NOJAO KONTÚ!

¡PERO NOS CORTARÁN LA CABEZA!

¡JÁ! ¿KORTARKABESA? ¡PORTU KULPA! ¡ÑA, ÑA, ÑA'!

¡YO LUCHARÉ POR MI VIDA!

¡CLAM!!!

Mampato

¡AYÚDA-ME, OGÚ!

¡UFF!

¡NUNCA ME HABÍA DIVERTI-DO TANTO!

¡AJÁ!

¡GAG!

¡PAF!

¡QUÉ BROMA MÁS PRECIOSA!

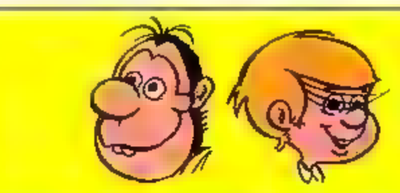
¡DESERTOR!

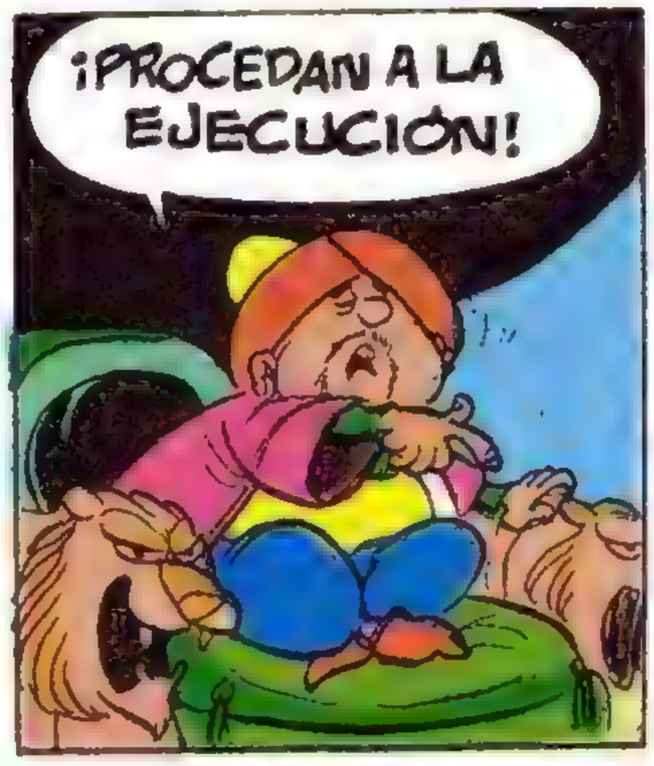
¡APUREN, APUREN! ¡TENGO ANSIAS DE CUM-PLIR CON MI LABOR!

¡MI PÚBLICO ME ADORA!

¡TANTAJENTE! ¡KÉ KAPO!

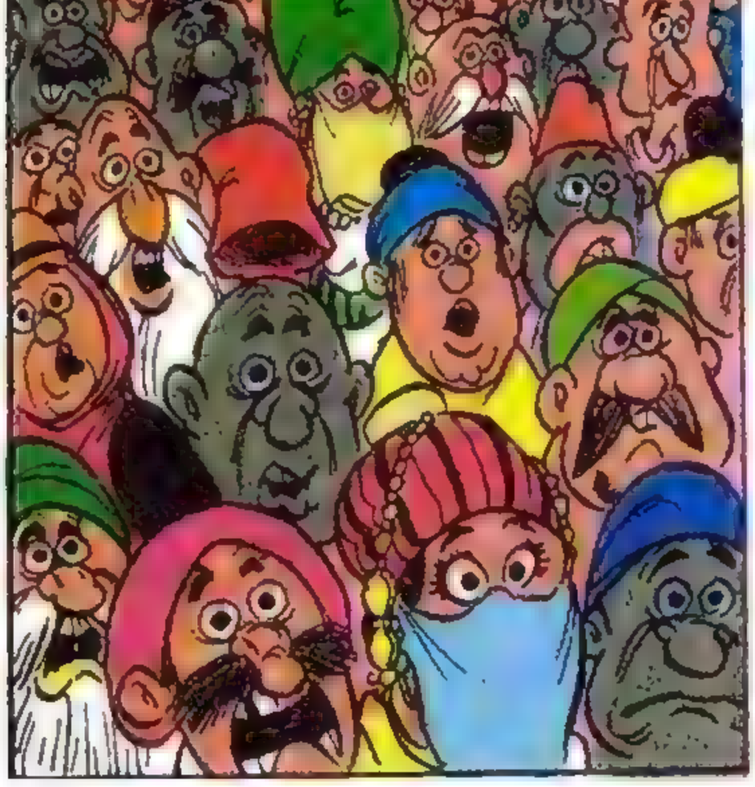
Mampato

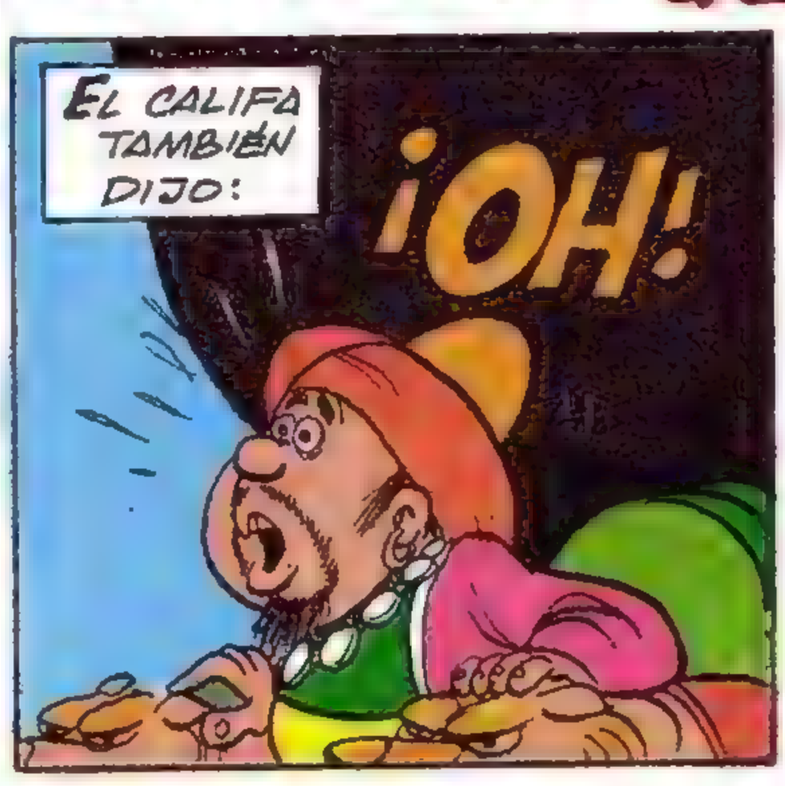

¡BSS BSS, BST!
¡BLISS BSBT!


¡PROCEDAN A LA EJECUCIÓN!

¡AL FIN!
¡A...ADIOS, OSÚ! ¡AQUÍ TERMINA NUESTRO VIAJE!
¡MÍ NOJAO KONTÚ!

¡CHONC!
THEMO


¡UN 'OH' DE ASOMBRO SURGIÓ DE LA MULTITUD.


EL CALIFA TAMBIÉN DIJO:
¡OH!

EL VISIR Y LOS CONSEJEROS EXCLAMARON:
¡OOOOH!

Mampato

5

EL VERDUGO EN CAMBIO, EXCLAMÓ:

¿AH?

SE SOLTARON LAS LIGADURAS.

¡ESTA FUE OTRA BROMA DEL MAGO BROMISNAR!

¡PING!

¡PING!

¿ESTAMOS MUERTOS?

¿KÉ KOSA?

THEMO

¡ES LA BROMA MÁS PESADA QUE ME HAN HECHO EN MI VIDA!

¿QUÉ BUSCAS, OGÚ?

¡MI KABESA!

¡LA TIENES PUESTA!

¡AAAH! ¡AKATÁ!

¿KORTAR KABESAKON KUCHIYO?

¡KERER MATAROGÚ Y MAMPATÚ!

¡ESE TONTÚ KERER MATAR OGÚ Y MAMPATÚ! ¡MÍ NOJAO!

¿RECIÉN TE VIENES A DAR CUENTA, TARADO?

Mampato

¡ORDENO QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE LO QUE PASA!

¿TÚ NOJAO KONMÍ AÚN TOVÍA TONCE?

¡VAYA! YO NUNCA ME ENOJO CONTIGO, OSÚ.

¡DEBO CORTARLES LA CABEZA! ¡ES MI DEBER!

¿TONCE TÚ DAR PERMISIO PAKE OGÚ PELEA?

BUENO, DEPENDE...

¿EH?

¡SÍ, OGÚ!

¡AHORA HAY QUE PELEAR!

¡NO PUEDO DEFRAUDAR A MI PÚBLICO!

¡AKARRÚU!

¡BOP!

¡ATRÁS, O MUERES!

¡YIKO PELEA!

Mampato

¡KAPLÚN!

¡BASTA, OGÚ! ¡NO SIGAS! ¡ESE ES EL CALIFA!

¡D...DISCUTAMOS ESTE ASUNTO COMO CABALLEROS...!

¡OH! ¡QUEDÓ PARALIZADO!

¡NOS MATA!

¡SOY EL CALIFAA!

¡JAÁ JE JUÍ...!

¡QUÉ BROMA MÁS SIMPÁTICA! ¿VERDAD, TÍO?

¡BROMISNAR!

¡TÚ DEBÍAS ESTAR EN EL CALABOZO POR UN MES!

¡JUSTO AHORA SE CUMPLE EL MES, TÍO! ASÍ QUE EL CASTIGO TERMINÓ. TE HE OBEDECIDO.

ADEMÁS TÚ SÓLO DIJISTE QUE NO QUERÍAS **VERME** AFUERA. POR LO TANTO ME HE MANTENIDO INVISIBLE.

¡UF!

ESTOS EXTRANJEROS SON INOCENTES, TÍO. FUI YO EL QUE HIZO EL SIMPÁTICO TRUCO DEL GARROTE Y TODO LO DEMÁS.

¡ESTO YA ES EL COLMO!

¡CONSEJEROS!

¡ESTÁ DURO!

Toc toc!

¡BSSIST, SSIST FZZTGLS BSS!

¡BSS BSS NABLS GULBS TST BSST!

Mampato

¡TU CASTIGO SERÁ EJEMPLAR!

¿CÓMO SUBIÓ A ESTE MINARETE?

¡ME EMPUJARON!

¡ESTÁS DESTERRADO DE BAGDAD, SOBRINO!

¡NOO!

¡PERDÓN, TÍO! ¡NO ME DESTIERRE! ¿A QUIÉN VOY A HACER BROMAS AHORA?

¡TUS BROMAS COLMARON LA MEDIDA!

¡TE IRÁS DE INMEDIATO! ¡Y CONTIGO SE IRÁN ESTOS DOS EXTRANJEROS!

¡VAMOS, AMIGOS!

¡ESPERA, BROMIGNAR! ¡HAZ QUE OGÚ SE RECUPERE DE LA PARÁLISIS!

¡AH, ES VERDAD!

¡YA ESTÁ!

¿KÉNKERE PELEÍTA?

TERMINÓ LA PELEA, OGÚ. ¡NOS VAMOS!

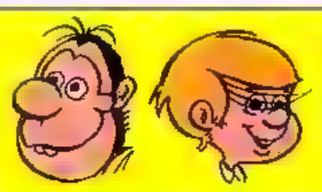
¡FUUIT!

¿A QUIÉN SILBA?

¡ESTO NO PUEDE SER!

VEN, KASSIMA.

Mampato



¡UNA ALFOMBRA MÁGICA!
¡SUBAN, AMIGOS! YA NOS VAMOS.

A...DIÓS, TITO LINDO...
¡ADIÓS!

¡ALA KAZÚ!
¡KAMA KE VOLA!
¡ESTO ES ALGO INCREÍBLE!
THEMO

ESE ES BAGDAD, ATRAVESADO POR EL RÍO DJILA. (*)
*RÍO TIGRIS.

Y ALLÁ ESTÁ NAHR-EL-FURAT (*)
¿HACIA DÓNDE VAMOS?
EL RÍO EUFRATES.

DIMISHK-ESSCHAM ES UNA BELLA CIUDAD. ¡ALLÁ IREMOS!
¡AH! ¡LA CIUDAD DE DAMASCO!

MIENTRAS, EL CALIFA REANUDA SUS TAREAS.
GRAN VISIR, ORDENA QUE PREPAREN MI BAÑO.

Mampato

¡ORDÉNALO TÚ MISMO, VIEJO GORDINFLÓN!

¡ESTO ES UNA FALTA DE RESPETO!

¡PRRR!

¡GRAN VISIR! ¿QUÉ SIGNIFICA ÉSTO?

¡SIGNIFICA QUE DESDE AHORA YO GOBIERNO EL CALIFATO DE BAGDAD! ¡Y NO ESTANDO ESE MALDITO MAGO, NADIE LO IMPEDIRÁ!

¡TENGO A MIS FIELES SOLDADOS!

¡GUARDIAS!

¡APRESEN A ESE TRAIDOR, DESCUARTÍCENLO Y ARRÓJENLO A UN POZO LLENO DE INMUNDICIAS!

¡OBEDEZCAN A SU CALIFA, LEALES Y FIELES SOLDADOS!

¡UN, DOS! ¡UN, DOS!

¡YA OYERON A NUESTRO AMADO CALIFA!

¡SOLDADOS, ATENCIÓN!

¡ESTO SE PONE FEO!

¡ARRESTEN A ESE GORDO Y ENCADÉNENLO EN LA MÁS OBSCURA Y MALOLIENTE MAZMORRA!

¡UN, DOS! ¡UN, DOS!

¡YA OYERON AL NUEVO CALIFA! ¡MUÉVANSE!

¡TRAICIÓN!

¡ES LA VOLUNTAD DE ALÁ...!

Mampato

¡BROMISNAAR!

SALAAM ALEIKUM, OH, NUEVO CALIFA.

¡BROMISNAR ESTÁ DEMASIADO LEJOS PARA OÍRTE, GORDO!

¡YA TENGO UN NUEVO AMO! ¡ALÁ LO QUISO!

MIENTRAS HARUM-AL RASCHID SE QUEDA SIN TRONO, MAMPATO, OGÚ Y BROMISNAR VUELAN HACIA DAMASCO.

MÍ TENGO AMBRE.

¿CÓMO HACES TODOS ESOS TRUCOS DE MAGIA, BROMIGNAR?

CON MI TURBANTE MÁGICO, AMIGO. PERTENECÍO AL MAGO BALDUR, QUE FUÉ EL MÁS GRANDE MAGO DE PERSIA. ME LO REGALÓ A CONDICIÓN DE QUE DEBÍA OBEDECER SIEMPRE A MI TÍO, EL CALIFA.

BASTA CON QUE YO PIENSE ALGO PARA QUE EL TURBANTE LO CUMPLA.

¡MI TIENE AMBRE!

TE DEMOSTRARÉ CÓMO FUNCIONA.

¡OBSERVA!

¿TIENES HAMBRE, OGÚ? ¡TOMA ESTO!

¡YIKO!

¡ÑAAA...

¡CLAC!

¡POF!

Mampato

¡MEKITÓ MI POYITO!

¡JAAA, JI JOO! ¡QUÉ BROMA MÁS SIMPÁTICA!

¡YO LE PEGO UN KOMBITO!

¡CUIDADO, OGÚ!

¡SOKORRÚ!

¡TOY KURAO!

¡QUÉ SIMPATÍA DE BROMA! ¿NO?

¡JI, JI, JOOO!

¡QUE TIPO MÁS DESAGRADABLE!

¡VAYA! CREO QUE ESTA ES UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA RECUPERAR MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.

BROMISNAR... ¿PUEDES TRAER MI CINTURÓN Y EL GARROTE DE OGÚ QUE NOS QUITARON AL ENCARCELARNOS?

¡FÁCILMENTE!

SÓLO DEBO PENSAR EN QUE ESOS OBJETOS VENGAN ACÁ Y...

¡EL VIENTO!

¡AY! ¡MI TURBANTE!

DETÉN LA ALFOMBRA Y VAMOS A BUSCARLO.

¡NO PUEDO! ¡SIN MI TURBANTE MÁGICO LA ALFOMBRA NO ME OBEDECE!

Mampato

¡PRONTO LA ALFOMBRA DEJARÁ DE VOLAR!¡Y ESTAMOS EN PLENO BEDIET ES-SHAM! (*)

¿CUANTO RATO MÁS VOLARÁ?

* DESIERTO DE SIRIA.

¡NO LO SÉ!¡ESTOY SIN MAGIA!¡ME SIENTO DESNUDO SIN MI TURBANTE MÁGICO!

¿NO TIENE MÁJIKA, MAMPATÚ?

NO, OGÚ.

¡TONSE LE SAKO LA ÑOÑA!

¡ME PEGA! ¡ME PEGAA!

¡CAEMOS!

¡BAF!

¿VES?¡TE DIJE QUE LA ALFOMBRA DEJARÍA DE VOLAR!

POR SUERTE NO VOLÁBAMOS MUY ALTO.

¿NO TIENE NAKA MÁJIKA?

¡JIAÁm!

¡NO ES EL MOMENTO DE PELEAR, OGÚ!

¡BASTA DE PELEAS!

¡DAME MI POYITO!

¡DISCUTAMOS ESTO COMO CABALLEROS!

Mampato

¡EL TURBANTE MÁGICO ESTÁ EN ESA OTRA DIRECCIÓN!

¡NO PUEDO PERDER EL IMPULSO!

¡REGRESEN!

¡QUÉ PAR DE TONTOS!

¡NO SOPORTARÁN MUCHO RATO CORRIENDO EN ESTE DESIERTO!

¡JAJJ...UF!

¡PUF, PUF!

¡ME RINDO! ¡AJ, AJFF! ¡TENGO MUCHO CALOR Y SED!

¡MÍ TAMPOKO! ¡JAJ, AJJ!

¡TE PROPONGO QUE HAGAMOS LAS PACES HASTA QUE TENGAMOS AGUA Y COMIDA!

¡YA!

¡SEREMOS AMIGOS HASTA QUE NOS SALVEMOS DE ESTE APRIETO!

¡CHÓCALA!

¡KLARO!

¡CHÓKALA!

¡POF!

¡JOO, JOO!

¡KÉ PROMA MÁ SIMPÁTIKA!

¡JI, JÍII!

¡REGRESARON! ¿EH? ¡VA ERA HORA!

¡MUCHOKALOL Y TANTO SÉ DE AGUA!! AKORA SER AMIKOS!

¡VA VERÁ ESTE GORILA CUANDO RECUPERE MI TURBANTE!

Mampato

YA FALTA POCO PARA LLEGAR AL LUGAR EN QUE CAYÓ EL TURBANTE.

THEMO

¿QUÉ SON ESAS NUBES QUE SE ACERCAN?

¡ALÁ NOS PROTEJA! ¡SI NO ENCONTRAMOS PRONTO MI TURBANTE, ESTAMOS PERDIDOS!

¡ES EL KAMSIN!

¡CORRAMOS! ¡DEBEMOS LLEGAR ANTES QUE LA TEMPESTAD!

EL KHAMSIN, LA TERRIBLE TEMPESTAD DE ARENA, SE ACERCA.

¡DEMASIADO TARDE! ¡YA LLEGÓ!

¡CÚBRANSE LOS OJOS Y TÓMENSE DE LAS MANOS!

¡ÁNIMOO!

¡IZZRRUUUUMMMZZZ!

¡NO PODEMOS SEGUIR! ¡DETENGÁMONOS AQUÍ!

Mampato

¡PAF!

¡ZRUUU!

ALGO GOLPEA A OGÚ Y LO OBLIGA A SOLTARSE.

¡OGÚ SE SOLTÓ!

¡UKMZZRU

¡DIOS MÍO! ¡SE PERDERÁ!

LA TEMPESTAD RUGE POR VARIAS HORAS.

UUUMMMBR

¡ALÁ ES GRANDE! ¡EL KHAMSIN PASÓ!

¡DEBEMOS BUSCAR A OGÚ...!

¡OGÚÚU!

¡IMPOSIBLE ENCONTRARLO! ¡SU CADÁVER DEBE ESTAR CUBIERTO POR LA ARENA!

CONSUÉLATE, MAMPATO... OGÚ ESTARÁ FELIZ EN EL PARAÍSO, RODEADO DE BELLAS HURÍES.

¡OGÚ...SNIF! ¡POBRE AMIGO MÍO...!

¡VAMOS! ¡DEBEMOS CAMINAR HACIA ALLÁ!

ENCONTRAREMOS UN OASIS EN EL WADI HAWRAN.(*)

¡A...ADIÓS, OGÚ! ¡DESCANSA EN PAZ....! ¡SNIF!

*WADI: CAUCES FLUVIALES QUE SÓLO LLEVAN AGUA EN TIEMPO DE LLUVIAS.

Y, ABANDONADO EN EL DESIERTO, QUEDA EL TURBANTE MÁGICO.

Mampato

8

PERDIDOS EN EL DESIERTO SIRIO HAN QUEDADO OGÚ Y EL TURBANTE MÁGICO.

AQUÍ ESTÁ EL TURBANTE...

...Y SE VE ALGO DEL CADÁVER DE OGÚ.

¡PFRRT!

¡TANTO ARENAKE KOMÍ!

¿KÉ ME PEGÓ EN LA KABESA?

¡AH!¡EL GORRO DE BOMINDAL!

¡ME DEJARON SOLITO!

¡PORTANA'!¡MI KAMINA Y LOS PIYO

¡TANTO MUCHO SÉ DE AGUA!

¡YIKA LAGÜITA!

¡AGÜITA PALASÉ!

OGÚ NO SABE QUE ES UN ESPEJISMO.

Mampato

¡NAKA AGÜITA!

¡TANTO KALOL!

¡GORRITO DE BOMINDAL GÜENO PALAKALOL!

¡AGÜITAA!

Y EL TURBANTE MÁGICO CUMPLE LA ORDEN...

¡PLOOCH!

¡MÍAOGA!

¡TABAYIKA LAGÜITA!

¡TANTA YUBIA!

¡AKABÓ LA SÉ! ¡NOKEREMA' AGÜITA!

¡SLUUUUP!

¡AKORA MI'TIENE AMBRE!

¡GRROOOINK!

¡JABALÍN TANTO MUCHO NOJAO!

EL TURBANTE MÁGICO HACE APARECER A UN FEROZ JABALÍ PREHISTÓRICO.

•

Y MIENTRAS TANTO... ¿QUÉ ES DE MAMPATO Y BROMISNAR?

Mampato

ESTAMOS EN MEDIO DEL WADI HAWRAN.

¡Y ALLÁ ESTÁ EL OASIS!

¡QUÉ AGUA MÁS EXQUISITA! ¡GULP, GLUP!

¡ALÁ ES GRANDE!

AHORA COMEREMOS UNOS DÁTILES.

¡YO SÉ CÓMO SACARLOS! ¡SUBIRÉ!

¡ALLÁ VA UN DÁTIL!

¿SÓLO UNO?

¿QUIERES MÁS? ¡BIEN! ¡ALLÁ VAN!

¡PLAC!

¡JAA! ¡JIJÓO!

¡QUÉ BROMA MÁS SIMPÁTICA! ¿TE GUSTÓ?

¡JAJAJA JE, JEee...

¿NO TE GUSTÓ?

BROMISNAR. TENEMOS CASI LA MISMA ESTATURA E IGUAL PESO...

Mampato

ESTÁS ACOSTUMBRADO A ABUSAR DE LOS DEMÁS CUANDO TIENES LA VENTAJA DE TU PARTE. ¡PERO RECUERDA QUE AHORA NO TIENES MAGIA!

¡ASÍ QUE DEFIÉNDETE, PORQUE TE DARÉ UNA LECCIÓN!

¡QUÉ POCO SENTIDO DEL HUMOR!

¿NO SERÍA MEJOR QUE DISCUTIÉRAMOS ESTO COMO CABALLEROS, AMIGO?

¡NO TE TIRES AL SUELO! ¡NI SIQUIERA TE HE TOCADO!

¡PLOF!

BROMISNAR...

¡ERES UN COBARDE!

¡A MUCHA HONRA!

BIEN...¡PROBEMOS ESTOS DÁTILES!

¡A COMER! ¡A COMER!

MAMPATO Y BROMISNAR SATISFACEN SU APETITO.

¡BROMISNAAR!.. ¡NO HAGAS ESO!

¿AH? ¿QUÉ COSA?

¡IBAS A TIRARME UN DÁTIL POR LA CABEZA! ¡ERES INCORREGIBLE!

¡HABRÍA SIDO UNA SIMPÁTICA BROMITA..!

¡MIRA, BROMISNAR! ¡SE ACERCAN UNOS JINETES!

¡OH! ¡PRONTO! ¡OCULTÉMONOS!

¿PARA QUÉ? ¡TAL VEZ NOS AYUDEN A LLEGAR A DAMASCO!

¡ESOS NO NOS AYUDARÁN! ¡OCULTÉMONOS!

¡SON LOS BANDIDOS DEL DESIERTO!

Mampato

¡NOS MATARÁN!
¡PRONTO! ¡HACIA LAS ROCAS!
SON MÁS O MENOS CUARENTA.
¡SON CUARENTA! ¡LOS 40 LADRONES!
PLANTEN LAS TIENDAS. PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE.
Y LLEGA LA NOCHE.
¡BRRR! ¡NUNCA CREÍ QUE HICIERA TANTO FRÍO EN EL DESIERTO!
¡DEBO IR A BUSCAR UNAS MANTAS!
¿QUÉ?
¡NO ME DEJES SOLO! ¡TENGO MIEDO A LOS DJINNS Y A LOS EFRITS!
MAÑANA ATACAREMOS A LA CARAVANA QUE VIENE DE BAGDAD.
¡ROBAREMOS TODO Y PASAREMOS A CUCHILLO A TODOS LOS COMERCIANTES!
¡ASÍ SE HABLA, JEFE!

Mampato

¡PIENSAN ATACAR A UNA CARAVANA!
¡DEBO TRATAR DE IMPEDIR ESTE CRIMEN!
Z
¡ABDUL!
¿COMO SIGUES DE TU INSOMNIO, ABDUL?
¡IGUAL, JEFE! ¡HACE DOS DÍAS QUE NO DUERMO!
¡BIEN...! EN ESE CASO TE ENCARGARÁS DE CUIDAR A LOS CABALLOS ESTA NOCHE.
¡JA!
¡UF!
¿QUIÉN ME MANDARÍA A HABLAR?
¡AH! ¡LOS CABALLOS!
¡Y ESTE MAL-DITO INSOMNIO!
¡TONC!
BUENO... ¡CREO QUE LE CURÉ SU INSOMNIO!
¡Z!

Mampato

¡BROMISNAR!

¡CLAC CLAC CLAC!

¡HACES TANTO RUIDO CON TUS DIENTES, QUE DESPERTARÁS A LOS BANDIDOS!

¡AAAH! ¡MANTAS!

SÍ. MANTAS, AGUA Y UN CABALLO CON LAS PATAS FORRADAS PARA QUE NO HAGA RUIDO.

¡VÁMONOS PRONTO! ¡DEBEMOS AVISAR A LA CARAVANA!

LOS BANDIDOS PIENSAN ATACARLA.

¡ROBASTE UN CABALLO! ¡ESE ES UN CRIMEN TERRIBLE!

TENDREMOS CIEN AÑOS DE PERDÓN.

¡LOS 40 LADRONES NOS PERSEGUIRÁN Y NOS DEGOLLARÁN!

¡PREFIERO QUEDARME OCULTO AQUÍ, MAMPATO!

¡NO VOY CONTIGO! ¿OÍSTE? ¡NO VOY! ¡NO VOY!

¿CÓMO DICES?

¡VOY!

¿Y OGÚ?

¡MIPALITOO!

Mampato

¡Y EL TURBANTE MÁGICO CUMPLE EL DESEO!

¡POF!

¡BONK!

¡YIKO CHANCHITO KOSÍO!

¡BUURP!

GUATITA YENA, KORASÓN ALAKÚ(*)

* ALAKÚ: CONTENTO, EN IDIOMA GOLA-GOLA

¡ZRRONC!

Y ESA NOCHE, MIENTRAS OSÚ DUERME CON EL DULCE SUEÑO DE LOS INOCENTES, MAMPATO Y BROMISNAR CABALGAN ALEJÁNDOSE DEL OASIS.

AL AMANECER DESCANSAREMOS.

LO IMPORTANTE ES ENCONTRAR A LA CARAVANA Y AVISARLES.

¡BROMIS-NAR!

¡HA DESA-PARECIDO!

Mampato

¡BROMISNAR!

¡SE HA CAÍDO!

¡ALLÁ ESTÁ!

¿ESTARÁ HERIDO?

¿O DESMAYADO?

¿ESTARÁ MUERTO?

¡ZRONK!

¡ESTÁ DURMIENDO!

¡Y QUÉ SUEÑO MÁS PESADO TIENE!

SE MORIRÁ DE FRÍO AQUÍ BOTADO. TENDREMOS QUE ACAMPAR.

PERO NOS OCULTAREMOS.

DESDE AQUÍ VEREMOS SI VIENEN LOS BANDIDOS.

MAÑANA AL AMANECER IREMOS A AVISAR A LA CARAVANA.

¡UF! ¡ODIO A LOS QUE SE ENROLLAN EN LAS FRAZADAS!

Mampato

ESA MADRUGADA, OEKÍ DESPIERTA

AKORA A BUSKARA MAMPATÚ.

Y A BOMINDAL.

OEKÍ SE ALEJA.

DEJANDO ABANDONADOC EL TURBANTE MÁGICO.

¿KESASO?

LA CARAVANA DE BAGDAD A DAMASCO.

?

¿HACIA DÓNDE VAS, EXTRANJERO?

PAYÁ.

Mampato

¿CÓMO PAGARÁS TU VIAJE, INFIEL?

¿PAGAR? ¿KÉSESO?

SOMOS COMERCIANTES.

¡CLINK!

SI NO TIENES DINERO DEBERÁS DARME ALGO A CAMBIO DE TU VIAJE.

POR EJEMPLO... ¡PUEDES DARME ESA PORRA...!

¡PERDÓN! ¡VEO QUE ESTIMAS MUCHÍSIMO ESE OBJETO!

¡PERA UN POKO!

¡AKATÁ!

¡PORTANAMÍ! ¡ESTE GORRO ES DE BOMINDAL!

¡JUM! ¡UN TURBANTE USADO!

¡ENFIN...! SUBE. ¡TE LLEVARÉ!

PODRÉ VENDER ESTE TURBANTE POR UN PAR DE DINARES.

Mampato

¿KESERÁ KEAYAKÍ?

¡TOC TOC!

¿HEMOS LLEGADO YA?

¿KÉN ABLÓ?

¿USTÉ? ¿KÉ ASEAKÍ?

MIENTRAS, EN EL CAMPAMENTO DE MAMPATO Y BROMISNAR..

¡VAYA! ¡DUERME COMO UN ÁNGEL!

¡LOS BANDIDOOS!

¡JA, JE JOO!

¡QUÉ BROMA MÁS SIMPÁTICA!

COMEREMOS ALGO Y SEGUIREMOS VIAJE..

¡AY!

¡L...LOS BA...BAAL!

¡BASTA DE BROMAS, OYE BROMISNAR! ¡ERES INSOPORTABLE!

Mampato

¡L...LOS BANDI...DI...! ¡GLUP!

¡DIABLOS! ¡ES VERDAD! ¡AHÍ VAN!

¡QUIERO QUEDARME ESCONDIDO AQUÍ!

¡VAMOS!

¡CORRE! ¡YA NOS PISAN LOS TALONES!

¡MIREN! ¡ESOS DEBEN SER LOS QUE NOS ROBARON EL CABALLO!

¡VAN A AVISAR A LA CARAVANA!

¡AL GALOPE!

¡POR FIN! ¡ALLÁ VIENE LA CARAVANA!

¡ELLOS NOS PROTEGERÁN!

?

¡ALERTA!

¡PREPÁRENSE! ¡VIENEN LOS 40 LADRONES!

?

Mampato

¡MAM-PATÚ!

¡TENKONTRÉ!

¡OGÚ!

¡ESTÁ VIVO!

¡AMIKO MIO DE MÍ! ¡TANTOKE MÍ TEBUS-KARA!

¡OGÚ! ¡MI VIEJO QUERIDO! ¡CUANTO SUFRÍ AL CRE-ERTE MUERTO!

¡MISTÁ' BIBO!

¡CAL-MA, OGÚ!

¡ME SENTÍ CUL-PABLE DE TU MUER-TE PUES YO TE TRAJE AQUÍ!

¡NUNKAMÁ' MÍ SE MUERE!

¡MIRAR KEYO ENKONTRÉ!

¿QUÉ ES?

¡YA VIENEN!

DESPUÉS VERÉ LO QUE DESEAS MOSTRARME. ¡AHORA HAY QUE PELEAR!

¡YIKO PELEA!

Mampato

Y EN LA SOLEDAD DEL DESIERTO ESTALLA EL ESTREPITOSO COMBATE ENTRE LOS BANDIDOS Y LA CARAVANA.

¡AL ABORDAJE!

¿QUIERES MI DINERO? ¡TÓMALO!

¡CLÍN!

¡ENTREGA TODO!

¿QUÉ TAL SI NOS VAMOS A MEDIAS? ¡YO PIERDO UNA MITAD Y TÚ LA OTRA!

¡SOY NO BELIGERANTE!

¡QUÉ TERRIBLE PELEA!

¡AKARRÚ!

¡BLOP!

¡LAS PIEDRAS SON UN ARMA EXCELENTE!

¡CONQUE NO TENÍAS DINERO! ¿EH?

¡MIS JOYITAS!

¡SLAK!

¡MUERE, MALDITO! (*)

¡ARGH! (*)

¡YA TE PILLÉ!

¡YO ME CONFORMO CON ESTE CAMELLITO!

¡DETENTE! ¡DESEO HABLARTE!

THEMO LOBOS

(*) FRASE Y EXCLAMACIÓN MUY USADAS EN LAS HISTORIETAS.

Mampato

¡SE VAN! ¡LOS HEMOS VENCIDO!

¡VENGANAKA! ¡MIKERE MÁS PELEÍTA!

COMO JEFE DE LA CARAVANA, AGRADEZCO VUESTRA AYUDA, AMIGOS EXTRANJEROS.

NO FUÉ NADA, SEÑOR. HICE LO DEBIDO..

...Y FUÉ ÖGÚ CON SU PORRA EL QUE...

¿AH?

¡ÖGÚ! ¡TIENES TU PORRA! ¿CÓMO?

MI PALITO SE VINO SOLITO. TAMBIÉN MI ENKONTRAR EL GORRO DE BOMINDAL. ¡GÜENO PALA KALOL!

¡MI TURBANTE! ¿DÓNDE ESTÁ?

¡TENERLO EL OMBRE DEL KAMEYO!

ÉL ME DIÓ PASEÍTO KAPO.

¡VIVA! ¡MI TURBANTE MÁGICO! ¡LO HE RECUPERADO!

¡PERA UN POKO!

¿EH?

MI BUENO PA ENKONTRAR TODO: ENKONTRAR GORRO, MI PALITO, UN JABALÍN... ¡Y ESTO! ¡MIRAR!

?

¡TOC TOC!

HOLA..

¡ES EL CALIFA!

¡MI TÍO!

Mampato

¡SÍ! SOY YO.

EL VISIR Y MIS CONSEJEROS ME HAN DERROCADO, BROMISNAR.

ME ENCARCELARON, PERO UN GUARDIA LEAL ME AYUDÓ A ESCAPAR. ¡AHORA IBA EN TU BUSCA!

¡CUÁNTO LO SIENTO, SEÑOR! VAMOS. BAJE.

¡UFG! ¡PUF! ¡NO PUEDO SALIR! ¡ESTOY ATASCADO!

¡TÁ PURO GUATÓN!

¡YO LO SAKO, MAKESTÁ!

¡NICO!

¡KRASIAS!

¡CRACH!

¡NO AY DEKÉ, MAKESTA!

¡AAAJALÍ!!!

¿QUIÉN GRITA?

¡ES MI RUINA! ¡LA MISERIA ME ACECHA!

¡MIRA CÓMO RASGA SUS VESTIDURAS!

¿QUIÉN ES?

¡RAAC!

¡RIIP!

ESE SER AMIKO MÍO KE ME DIÓ UN PASEÍTO KAPO EN KAMEYO.

¡ES EL COMERCIANTE QUE TIENE EL TURBANTE MÁGICO!

¡TENGO UNA SOSPECHA HORRIBLE!

¿QUÉ LE SUCEDE?

¡LOS BANDIDOS HAN ROBADO UNO DE MIS CAMELLOS CON TODA SU VALIOSA CARGA!

Mampato

EL TURBANTE QUE LE DIÓ OGÚ NO ESTABA EN ESE CAMELLO. ¿NO? ¿NO ESTABA? ¿NO?

¿N...NO?

¡SÍ! ¡ALLÍ ESTABAN ESE VIEJO TURBANTE Y MIS PRECIOSAS SEDAS Y JOYITAS!

¡SOBRINO!

¡AHORA, CONTIGO, PODRÉ RECUPERAR MI TRONO Y CASTIGAR AL TRAIDOR.

¿VERDAD?

¿VERDAD?

NO, TÍO. ¡NO RECUPERARÉ TU TRONO!

¡VAMOS, SOBRINO! ¡NO SEAS RENCOROSO!

¡TE PERDONARÉ EL CASTIGO, PERO DEVUÉLVEME MI TRONITO!

¡PERDÍ MI TURBANTE MÁGICO!..

¡BUAH!

¡Y TODO POR CULPA DE ESTE ¡DIOTA, QUE POR CONSERVAR SU GARROTE, REGALÓ MI TURBANTE MÁGICO!

¿KUÁL DIOTA?

¡NO PENSÓ QUE CON EL TURBANTE PODRÍA CONSEGUIR TODO, INCLUSO SU ROÑOSO GARROTE! ¡BESTIA!

¿KÉN?

¡GRR!

¡VAMOS, BROMISNAR! ¡NO RASGUES TUS VESTIDURAS!

AMIGOS, EN EL PRÓXIMO OASIS HAREMOS UNA FIESTA EN VUESTRO HONOR. VENID.

?

LA CARAVANA PROSIGUE EL VIAJE CON NUESTROS AMIGOS. LLEGAN AL OASIS...

Mampato

Y ESA TARDE ENTRE LAS PALMERAS, MAMPATO Y OGÚ GOZAN DE LA TRADICIONAL HOSPITALIDAD ÁRABE.

¡YIKO!

EL EXQUISITO "SIAJ"..

¡ÑAM!

...EL SABROSO "KABAB"...¡Y MUCHAS COSAS RICUÍSIMAS.

¡GRORK!

¡GRACIAS, AMIGO VEO QUE AGRADECES NUESTRA HOSPITALIDAD.

!!

¡VAYA! ¡EN ESTOS TIEMPOS NO ES MALA EDUCACIÓN HACER ESTO! ¡TAMBIÉN YO TENDRÉ QUE DEMOSTRAR MI SATISFACCIÓN!

¡ERP!

ESA NOCHE...

AMIGOS, UN CAMELLERO ME DIJO EL LUGAR EN QUE SE SOSPECHA, TIENEN LOS BANDIDOS SU GUARIDA.

¡REMOS ALLÁ, DESCUBRIREMOS EL ESCONDITE DE LOS CUARENTA LADRONES Y RECUPERAREMOS EL TURBANTE Y DEVOLVEREMOS LO ROBADO.

¡GULP!

AL OTRO DÍA, BIEN PERTRECHADOS, NUESTROS AMIGOS INICIAN SU NUEVA Y PELIGROSA AVENTURA.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

Biografías

Mampato

MAHATMA GANDHI

1869 - 1948

Mohandas Karamchand Gandhi, fue un abogado, pensador y político indio. Se le conoce con el sobrenombre de Mahatma Gandhi, en sánscrito e hindi, significa 'gran alma'.

Desde 1918 figuró abiertamente al frente del movimiento nacionalista indio. Instauró nuevos métodos de lucha (las huelgas y huelgas de hambre), y en sus programas rechazaba la lucha armada y predicaba la no violencia como medio para resistir al dominio británico. Pregonaba la total fidelidad a los dictados de la conciencia, llegando incluso a la desobediencia civil si fuese necesario: además, bregó por el retorno a las viejas tradiciones indias. Mantuvo correspondencia con León Tolstói, quien influyó en su concepto de resistencia no violenta. Destacó la Marcha de la sal, una manifestación a través del país contra los impuestos a que estaba sujeto este producto.

Encarcelado en varias ocasiones, pronto se convirtió en un héroe nacional. En 1931 participó en la Conferencia de Londres, donde reclamó la independencia de la India. Se inclinó a favor de la derecha del partido del Congreso, y tuvo conflictos con su discípulo Nehru, que representaba a la izquierda. En 1942, Londres envió como intermediario a Richard Stafford Cripps para negociar con los nacionalistas, pero al no encontrarse una solución satisfactoria, éstos radicalizaron sus posturas. Gandhi y su esposa Kasturba fueron encarcelados: ella murió en la cárcel, en tanto que él realizaba 21 días de ayuno.

Su influencia moral sobre el desarrollo de las conversaciones que prepararon la independencia de la India fue considerable, pero la separación con Pakistán le desalentó profundamente.

Gandhi recomendó al Congreso rechazar las propuestas del Plan de la Misión del Gabinete creado por los británicos en 1946. Desconfiaba de la idea de compartir el poder con la Liga Musulmana y las divisiones y descentralización que proponían los británicos.

Entre 1946 y 1947, más de 5.000 personas murieron en enfrentamientos entre hindúes y musulmanes. La Liga era popular en las regiones donde había una mayoría musulmana, como Punjab, Bengala, Sindh, NWFP y Baluchistán.

El plan de la división de la India fue aprobado por el Congreso como una forma de evitar una guerra civil hindú-musulmana a gran escala. Los líderes del Congreso sabían que si bien Gandhi era visceralmente opuesto a la partición de la India, también era prácticamente imposible aceptar el plan sin la aprobación de Gandhi, porque el respaldo de que gozaba en toda la India era muy fuerte. Sadar Patel, persona de confianza de Gandhi, fue el encargado de lograr su consentimiento al plan de división.

Gandhi gozaba de gran influencia en las comunidades hindúes y musulmanas. Su mera presencia evitaba y paraba desórdenes y motines. Se oponía vehementemente a cualquier plan que implicara la partición de la India. Por otra parte, la Liga Musulmana argumentaba que la superioridad numérica de los hindúes oprimiría sistemáticamente a la minoría musulmana en una India unida y que una nación musulmana separada era la única solución. Sin embargo, muchos musulmanes en la India vivían junto a hindúes, sikhs, budistas, cristianos, jains, parsis y judíos y eran partidarios de la unidad de la India.

Pero Mohammed Ali Jinnah tenía un amplio respaldo en el Punjab Occidental, Sindh, NWFP y Bengala Oriental, es decir todo lo que forma hoy en día Pakistán y Bangladesh. El día de la transferencia del gobierno, Gandhi no lo celebró como en el resto de la India y estuvo solo ese día en su residencia en Calcuta.

Una vez conseguida la independencia, Gandhi trató de reformar la sociedad india, apostando por integrar las castas más bajas (los shudra o 'esclavos', los parias o 'intocables' y los mlecha o 'bárbaros'), y por desarrollar las zonas rurales. Desaprobó los conflictos religiosos que siguieron a la independencia de la India, defendiendo a los musulmanes en territorio hindú, siendo asesinado por ello por Nathuram Godse, un fanático integrista indio, el 30 de enero de 1948 a la edad de 78 años. Sus cenizas fueron arrojadas al río Ganges.

Una prueba de la lucha de Gandhi y su búsqueda de Dios está en sus últimas palabras antes de morir exclamó: «¡Hey, Rama!». Esto se interpreta como un signo de su espiritualidad, así como su idealismo en la búsqueda de la paz en su país. Estas palabras están escritas en el monumento erigido en su honor en Nueva Delhi.

Sobre economía política, Gandhi pensaba que ni el capital debería ser considerado más importante que el trabajo, ni que el trabajo debería ser considerado superior al capital, juzgando ambas ideas peligrosas: lo que debería buscarse es un equilibrio sano entre estos factores, ambos considerados igual de valiosos para el desarrollo material y la justicia. Así fue que llevó una vida simple, confeccionando sus propias piezas de ropa y además siendo un destacado vegetariano:

-"Siento que el progreso espiritual nos demanda que dejemos de matar y comer a nuestros hermanos, criaturas de Dios, y sólo para satisfacer nuestros pervertidos y sensuales apetitos. La supremacía del hombre sobre el animal debería demostrarse no sólo avergonzándonos de la bárbara costumbre de matarlos y devorarlos sino cuidándolos, protegiéndolos y amándolos. No comer carne constituye sin la menor duda una gran ayuda para la evolución y paz de nuestro espíritu. Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales."-

Gandhi nunca llegó a recibir el Premio Nobel de la Paz, aunque fue nominado cinco veces entre 1937 y 1948. Décadas después, sin embargo, el Comité que administra el premio Nobel declaró la injusticia de tal omisión, que atribuyó a los sentimientos nacionalistas divididos que negaron tal premio.

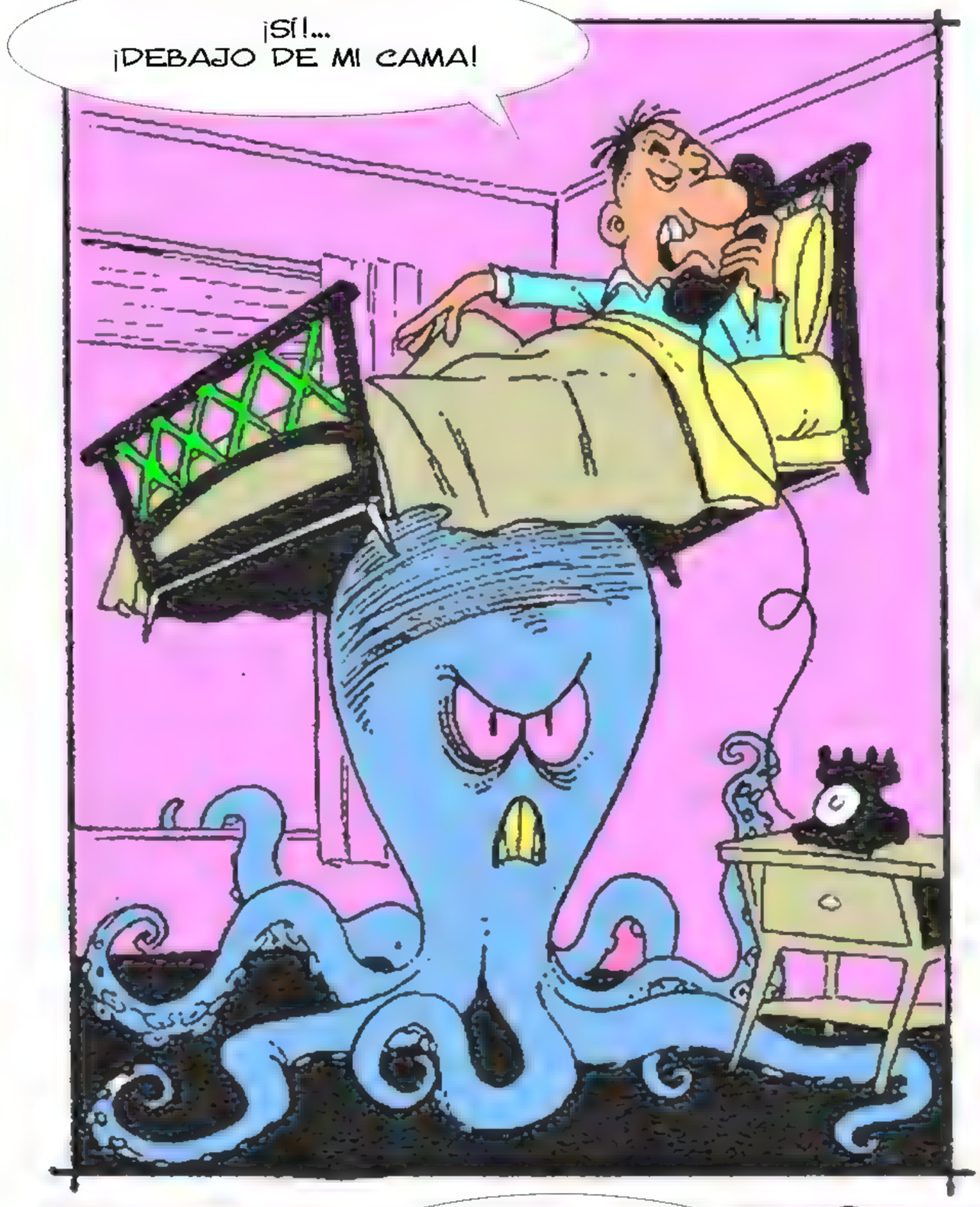
El Gobierno de la India otorga un premio al que denominan el Premio de la Paz de Mahatma Gandhi. Uno de los que recibió dicho premio es el dirigente sudafricano Nelson Mandela.

El 30 de enero se celebra el Día Escolar de la No Violencia y la Paz (DENIP) en recuerdo de Gandhi. En los países con calendarios escolares propios del hemisferio sur esta jornada se conmemora el 30 de marzo.

Mampato el Pinguino

...que duerman bien...

EL THEMO LOBOS



Mampato

EL PORQUÉ DE LAS COSAS

¿PORQUÉ NOS RUBORIZAMOS?

El rubor es el enrojecimiento de la piel de la cara: la palabra es a menudo utilizada cuando el enrojecimiento se corresponde a una respuesta emocional, ante ciertas emociones como verguenza, culpa, ansiedad, nerviosismo o modestia. El ruborizarse puede también estar asociado a estados de enamoramiento. Si el enrojecimiento continúa por un periodo de tiempo prolongado luego de haberse ruborizado, entonces puede corresponder a un síntoma indicativo de rosácea.

Existe una condición médica llamada Eritema craneofacial idiopático, en la cual la persona se ruboriza con gran intensidad frente a un estímulo muy pequeño. La misma está relacionada con una fuerte fobia a la interacción social. Eritrofobia o "miedo al enrojecimiento", se refiere al rubor de naturaleza patológica. Eritrosis, Tendencia exagerada a ruborizarse. Cuperosis es la dilatación de los vasos capilares que irrigan la dermis en forma de ramificaciones o tela de araña. Telangiectasias es la dilatación de las venas cercanas a la superficie de la piel que tienen el aspecto de tela de araña.

¿PORQUÉ PICAN LAS ORTIGAS?

Una planta de ortiga parece que fuera igual a as otras, pero guárdese uno de tocarlas: nos picará como si pequeñas agujas nos inyectaran su veneno en nuestra piel. La ortiga está cubierta de pelos minúsculos y huecos, casi invisibles, que actúan como la aguja de una jeringa. Cuando se miran los pelos de la ortiga mediante una lupa, es posible observar que en su base tienen una pequeña hinchazón, que es donde se encuentra almacenado el líquido irritante. Por eso, si tocamos uno de los pelos, éste se nos clavará como una aguja y el líquido penetrará en nuestra piel. A pesar de todo, esta planta tan poco amistosa puede también ser útil: los asiáticos le sacan los pelos y con los tallos fabrican hilos que emplean para confeccionar tejidos.

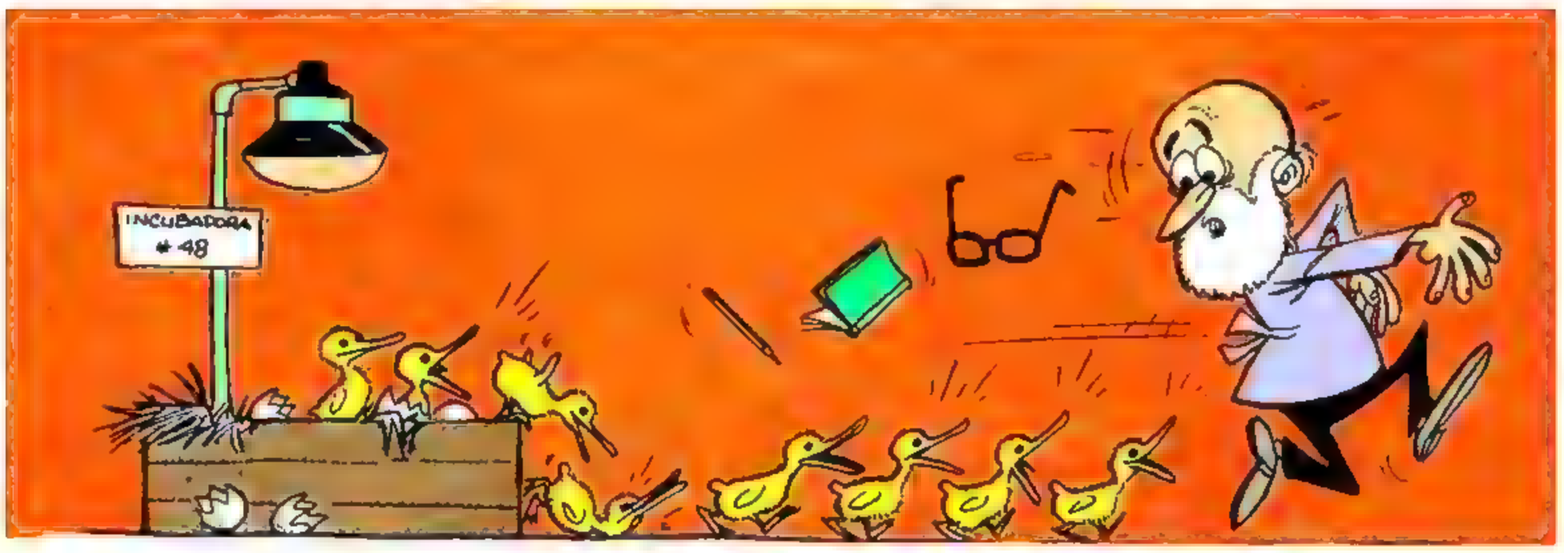
¿CÓMO LAS MADRES RECONOCEN A SUS HIJITOS?

En un rebaño siempre hay muchas ovejas madres y numerosos corderos, los cuales se parecen unos a otros como dos gotas de agua. Sin embargo no importa cuántos corderos haya, pues cada madre reconocerá a suyo por su olor particular.

Apenas nace el cordero, la madre se le acerca y jamás olvidará su olor. Lo mismo hacen los ciervos, los búfalos, los gatos, los perros y todas las madres del mundo para reconocer a sus retoños.

Entre los pinguinos existen hechos curiosos. Cuando los adultos van a pescar, los pequeños se quedan todos juntos retozando: al regresar, la madre atraviesa contoneándose todo el grupo de hijitos hambrientos, y se niega a alimentar a aquellos que no son suyos. Además, los sabios que se han dedicado a observar las costumbres de los pinguinos han llegado a la conclusión que éstos reconocen la voz de sus padres, porque cuando ellos los llaman, los pequeños se acercan corriendo.

Los ánades, en cambio, apenas salidos del huevo lo primero que ven es a su madre, y, sólo por eso, el polluelo siempre la reconocerá y la seguirá. Pero si apenas nacido lo primero que ve es un perro, también lo seguirá como si fuera su madre. Y si su primera mirada cae sobre el sabio que lo está estudiando ¡también partirá tras él!



¿CUANTOS CABELLOS TENEMOS EN LA CABEZA?

Las personas calvas casi no tienen cabellos. Algunas personas pueden tener hasta medio millón. Pero la mayoría tiene alrededor de 120 mil cabellos.

¿Cómo podemos contarlos? Si contamos 50 cabellos por minuto, nos demoraríamos más de 10 días en contabilizar una cabellera normal. Pero existe un sistema más simple.

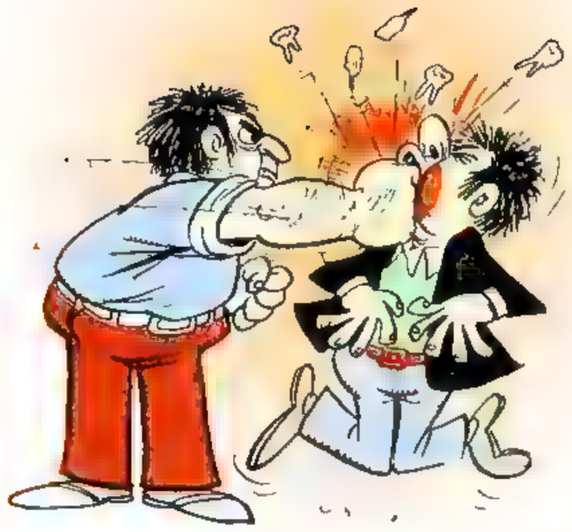
Sobre la cabeza de alguien, haz un cuadrado de 1 centímetro de lado, y cuenta los cabellos que contiene. Supongamos que fueron 150. En seguida se mide toda la superficie del cuero cabelludo, y se calcula la cantidad de cuadrados que podría contener. Supongamos que unos 1.000. La persona entonces tiene mil veces 150 cabellos sobre la cabeza.

¿POR QUÉ SE CAEN LOS DIENTES?

Cuando nace un bebé, los dientes de leche están listos para aparecer, pero no podemos verlos, pero aún deben abrirse camino por las encías. Se necesitan dos o tres años para que aparezcan totalmente.

Los dientes de leche son pequeños porque están alojados también en pequeñas mandíbulas, y cuando el niño crece, la mandíbula también crece con él.

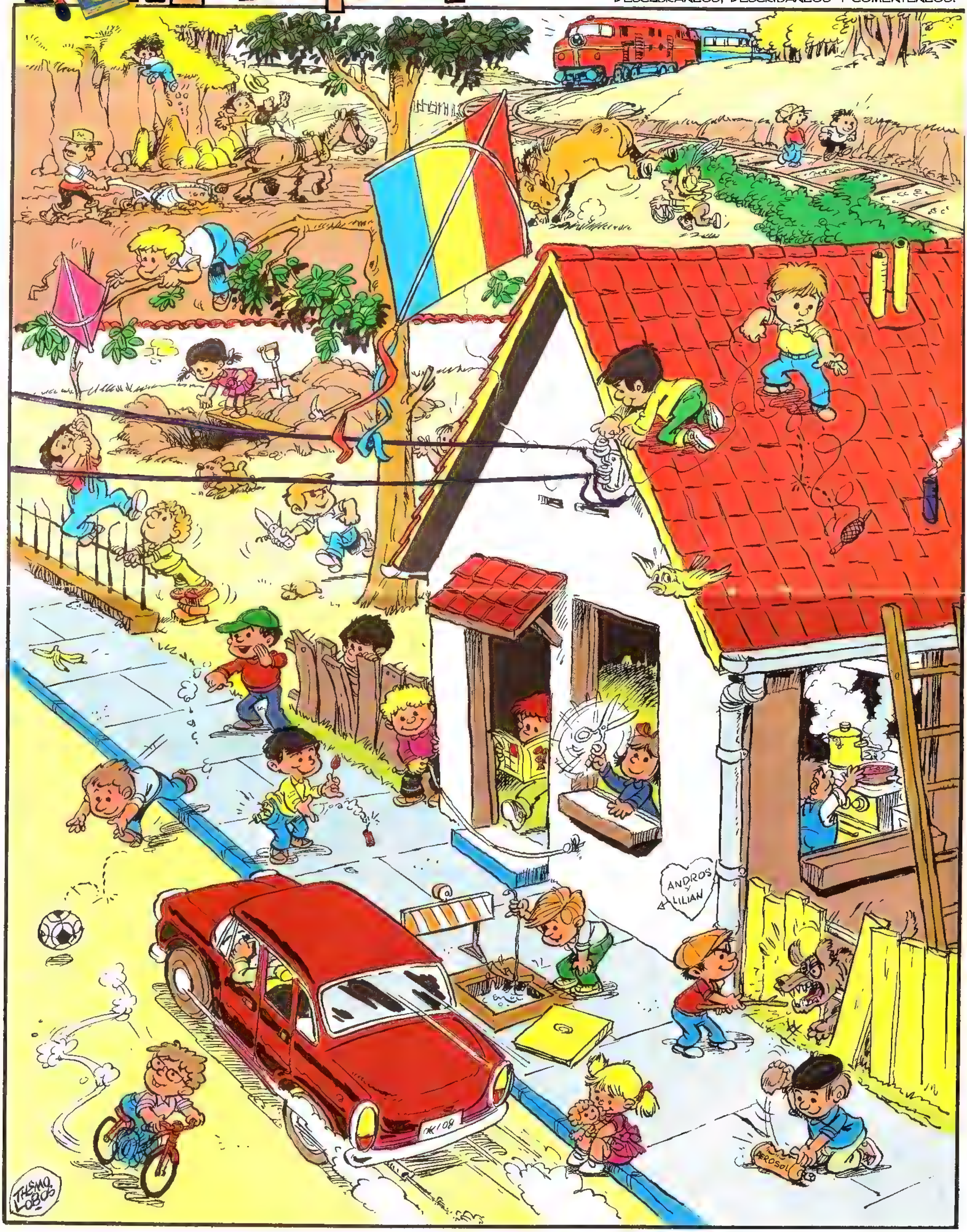
Sin embargo, los dientes de leche se mantienen del mismo porte. Después de un tiempo, otros dientes, más grandes, empujan y tratan de perforar las encías, pero solamente al cabo de algunos años los dientes de leche comienzan a moverse y, por lo general, caen por si mismos.



Novedades de Mampato

¡PELIGRO! ¡¡PELIGROO!!

ESTE DIBUJO LES MUESTRA SITUACIONES ARRIESGADAS EN LAS QUE PUEDES ESTAR EXPUESTO A SITUACIONES RIESGOSAS Y SITUACIONES QUE PUEDEN SER PROVOCADAS POR OTROS. DESCÚBRANLOS, DESCRÍBANLOS Y COMÉNTENLOS.



Mampato

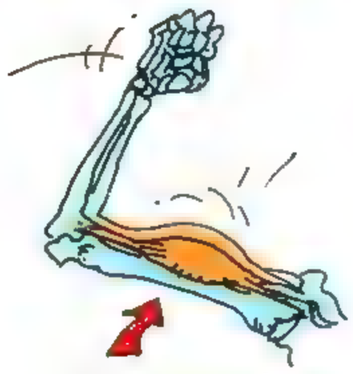
ASÍ NACEN LAS PALABRAS

MÚSCULO.

SEGURAMENTE, HACE MUCHÍSIMO TIEMPO, UN NIÑO PREGUNTÓ A UN ATLETA QUÉ ERA ESO QUE SE MOVÍA EN SU BRAZO. ÉSTE, QUIZÁ HACIENDO UNA BROMA AL PEQUEÑO, RESPONDIÓ: "BAJO LA PIEL DE MI BRAZO HAY UN RATONCILLO QUE SE MUEVE! ¿VES?"

¡Y ESE ES EL ORIGEN DE LA PALABRA:

"MÚSCULO"!



El bíceps (del latín "Bi"=dos y "Caput"=extremo.) es el músculo más poderoso del brazo.

MUS, EN LATÍN SIGNIFICA "**RATÓN**". EL DIMINUTIVO ES **MUSCULUS**, O RATÓN PEQUEÑO. ¡CURIOSO! ¿NO?

LAS 7 DIFERENCIAS

Mampato

Breves Historias del Themo

RECETA DE PAN DE PASCUA

por: La Tía Temístocla.

1 TOME SEIS HUEVOS, MEDIO KILO DE HARINA, POLVOS DE HORNEAR, AZÚCAR Y MANTEQUILLA. PASAS Y FRUTAS CONFITADAS.

2 CIERNA LA HARINA Y LOS POLVOS DE HORNEAR... ATIENDA A LOS NIÑOS.

3 SIRVA ONCE A JUANITO Y A LUISITA.

4 LIMPIE TODO. BATA TRES HUEVOS...

5 PONGA YODO EN EL DEDO DE JUANITO. ESCONDA EL CUCHILLO COCINERO.

6 LAVE LAS MANOS A LUISITA. LIMPIE TODO.

7 AL BATIDO AGREGUE RALLADURA DE CÁSCARA DE LIMÓN Y UNA PIZCA DE SAL.

8 APARTE, BATA LAS YEMAS DE TRES HUEVOS. ATIENDA A LA PUERTA.

¡RRING!

9 EXPLIQUE A SU VECINA QUE USTED PAGARÁ EL VIDRIO QUE ROMPIÓ JUANITO.

10 SEPARE A LOS NIÑOS.

11 "¡DISCIPLINE" A LOS CHIQUILLOS DE...! A LOS NIÑOS.

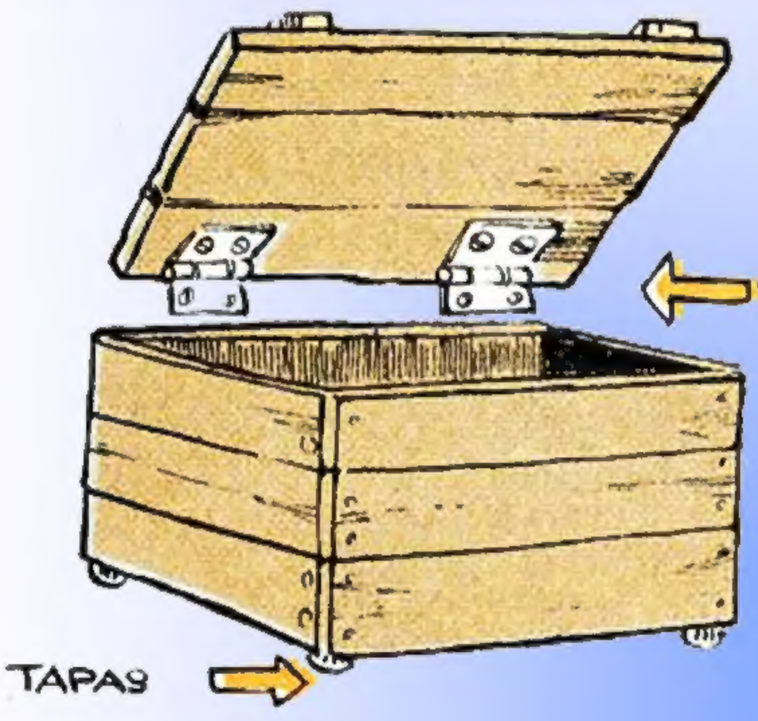
12 PIDA UN PAN DE PASCUA A LA PASTELERÍA DE LA ESQUINA.

THEMO LOBOS

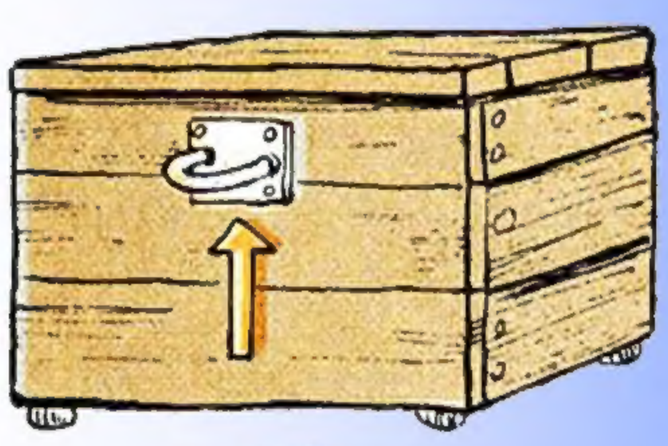
Manualidades de Mampato

cofre pirata

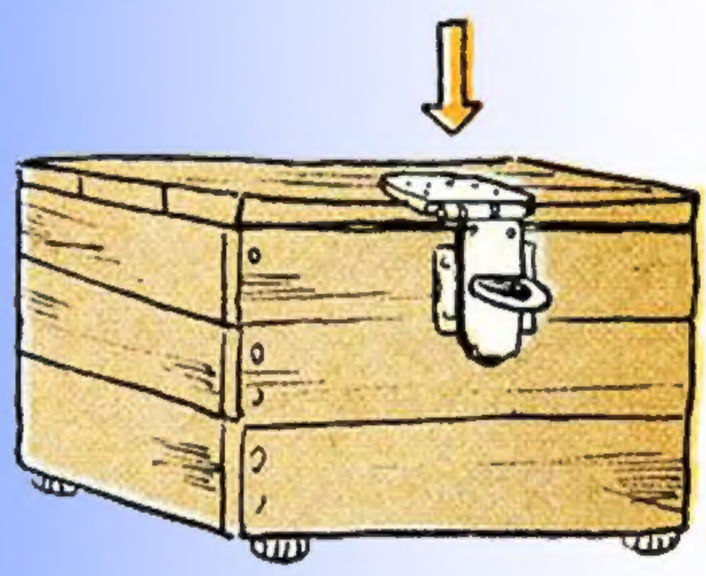
PARA FABRICAR UN PRECIOSO COFRE COMO LOS QUE USABAN LOS PIRATAS PARA ENTERRAR SUS TESOROS (Y QUE TU PUEDES USAR PARA GUARDAR TUS JUGUETES TODO LO QUE NECESITAS ES UN CAJÓN VIEJO CON TAPA DE FRUTA O CUALQUIER OTRO) TAPAS DE BEBIDAS Y ACEITE QUEMADO.



COLOCA UNAS BISAGRAS PARA UNIR LA TAPA DEL CAJÓN A ÉSTE (TRATA DE QUE SEAN BISAGRAS GRANDES) Y EN LAS CUATRO ESQUINAS DE LA PARTE DE ABAJO CLAVA CUATRO TAPAS DE BOTELLA A MANERA DE TOPES.

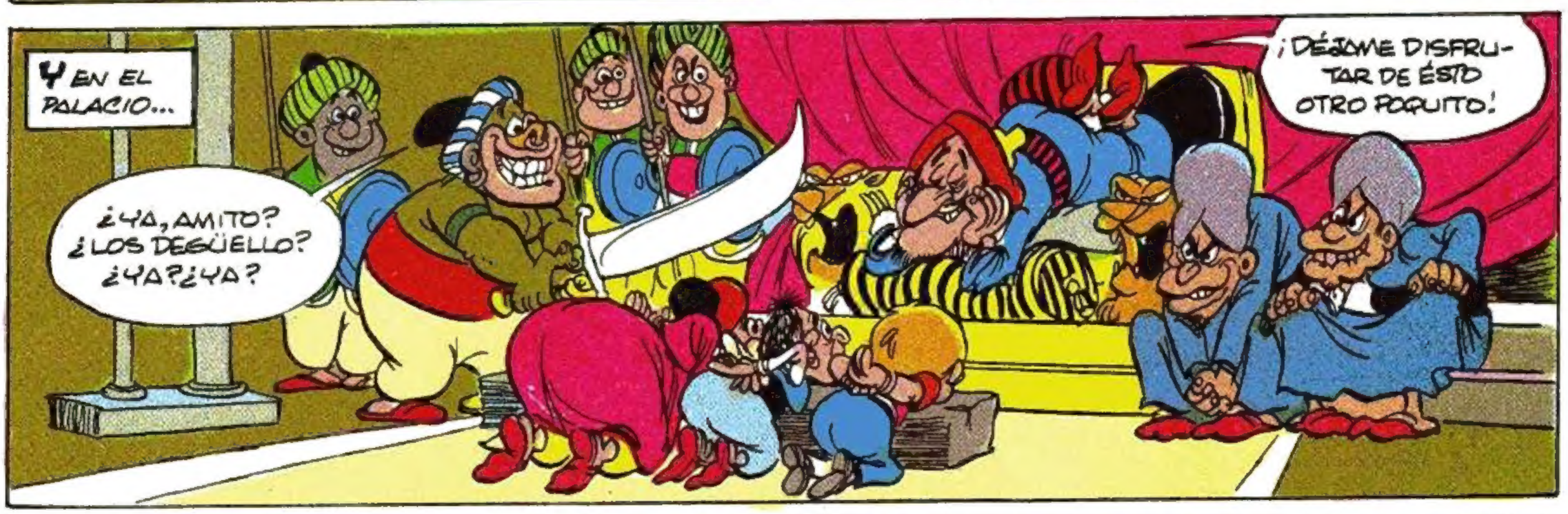


EN LA PARTE DE ADELANTE DEL CAJÓN PON UNA ARGOLLA PARA SUJETAR CANDADOS, ASEGURÁNDOLA CON TORNILLOS, DESPUÉS COLOCA EN LA TAPA UNA ALDABA, DE ESAS CON BISAGRA, COMO LA DEL DIBUJO DE LA DERECHA.



FINALMENTE, CON UNA BROCHA DALE UNA MANO DE ACEITE QUEMADO. PUEDES TAMBIÉN CLAVARLE TAPAS DE BEBIDAS EN LOS BORDES PARA DARLE UN ASPECTO MÁS IMPONENTE. Y CON ESTO ESTARÁ LISTO TU COFRE DEL TESORO.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:



Ogú y Mampato

El turbante magico

Mampato

Aventuras

7

THEMO LOBOS

LA TIERRA DE LAS MIL Y UNA NOCHES